

幼儿教育专业人才培养方案

(2022)

潍坊市工程技师学院
诸城市福田汽车职业中等专业学校

目 录

一、专业名称及专业代码.....	1
二、招生对象与学制.....	1
三、职业面向.....	1
四、培养目标与规格.....	1
五、课程结构框架.....	3
六、核心课程介绍.....	5
七、教学时间安排及课时建议.....	7
八、学生实习基地基本要求.....	9
九、信息化教学设施.....	9
十、教学资源.....	9
十一、毕业要求.....	10
十二、课程教学标准.....	11
幼儿卫生学课程教学标准.....	11
幼儿心理学课程教学标准.....	15
幼儿教育学课程教学标准.....	19
幼儿园活动设计与指导课程教学标准.....	23
基础乐理与视唱练耳课程教学标准.....	26
幼儿教师口语课程教学标准.....	30
幼儿文学课程教学标准.....	34
声乐基础与儿歌演唱课程教学标准.....	37
钢琴基础与儿歌演唱课程教学标准.....	41
舞蹈基础与幼儿编舞课程教学标准.....	45
美术课程课程教学标准.....	48
学前儿童玩教具设计与制作课程教学标准.....	52
十三、师资配备标准.....	56
十四、技能实训室实训设备配备标准.....	56
附录.....	60
附录 1:	60
附录 2:	66
附录 3:	67
附录 4:	68
附录 5:	69
修订版说明.....	70
后 记	71

一、专业名称及专业代码

1. 专业名称：幼儿教育
2. 专业代码：660214

二、招生对象与学制

（一）招生对象

初中毕业或具有同等学力者。

（二）学 制

全日制学历教育，学制 3 年。

三、职业面向

本专业毕业生的就业方向主要是幼儿园专职教师、幼儿教育机构管理人员、社区幼儿教育服务人员、各类儿童服务机构的工作人员。

四、培养目标与规

（一）培养目标

幼儿教育专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，具有良好的教师职业道德和先进的学前儿童教育理念，掌握系统的专业知识与专业技能，具有较强的保育能力、活动设计与组织能力、反思与自我发展能力，善于沟通与合作、勇于创新、身心健康的 幼儿园保育、教育人才。

（二）培养规格

在职业能力分析的基础上，结合国家颁布的职业标准——《幼儿教育学》、《幼儿心理学》、《幼儿卫生学》、《幼儿园教育活动设计与指导》、《3-6 岁幼儿园教育指导纲要》等，制定了幼儿教育专业的人才培养规格。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有正确的世界观、人生观、价值观。

（2）自觉遵守社会公德与卫生法律法规，崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）自觉履行道德准则和行为规范，养成爱岗敬业、诚实守信的职业精神和精益求精的工匠精神。

(4) 热爱劳动，具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、创新思维。

(5) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(6) 具有健康的体魄、和谐心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

(7) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防及医疗安全等相关知识。

(3) 掌握幼儿卫生保健的相关知识，了解疾病预防、安全防护与救助的基本方法。

(4) 了解幼儿心理发展各阶段的特点，掌握幼儿行为所表达的心理需求等相关知识。

(5) 掌握幼儿园五大领域教育活动的內容、目标、实施方法等基本知识。

(6) 掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识。

(7) 熟悉我国主要民族民间舞蹈。

(8) 掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能。

(9) 通过幼师专业顶岗实习，了解幼儿园的运作、组织架构、规章制度和校园文化。

3. 能力

(1) 具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力。

(2) 信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

(3) 具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力； 能与幼儿友好相处、交往、互 动与合作，能调动家庭和社会的幼儿教育要素。

(4) 具有制订幼儿园班级教育活动方案和实施教育活动的初步能力。

(5) 能够运用多种方式公平、全面地评价幼儿； 及时发现和赏识幼儿的进步，注 重激发和保护幼儿的积极性、自信心。

(6) 能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中； 能够科学照料幼儿日常生活，做 好常规管理工作； 能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事件。

(7) 具备幼儿园班级管理工作的能力。

(8) 具备辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练的能力。

(9) 具有一定信息技术应用能力，形成探究学习、终身学习、分析问题和解决问 题的能力；

五、课程结构框架

本专业课程主要包括公共基础课程、专业课程、活动课程。秉承德技并修、课证融 通原则，构 建课程结构框架（见图 1）。

幼儿教育专业课程体系由三个课程平台构成。

1.公共课程平台

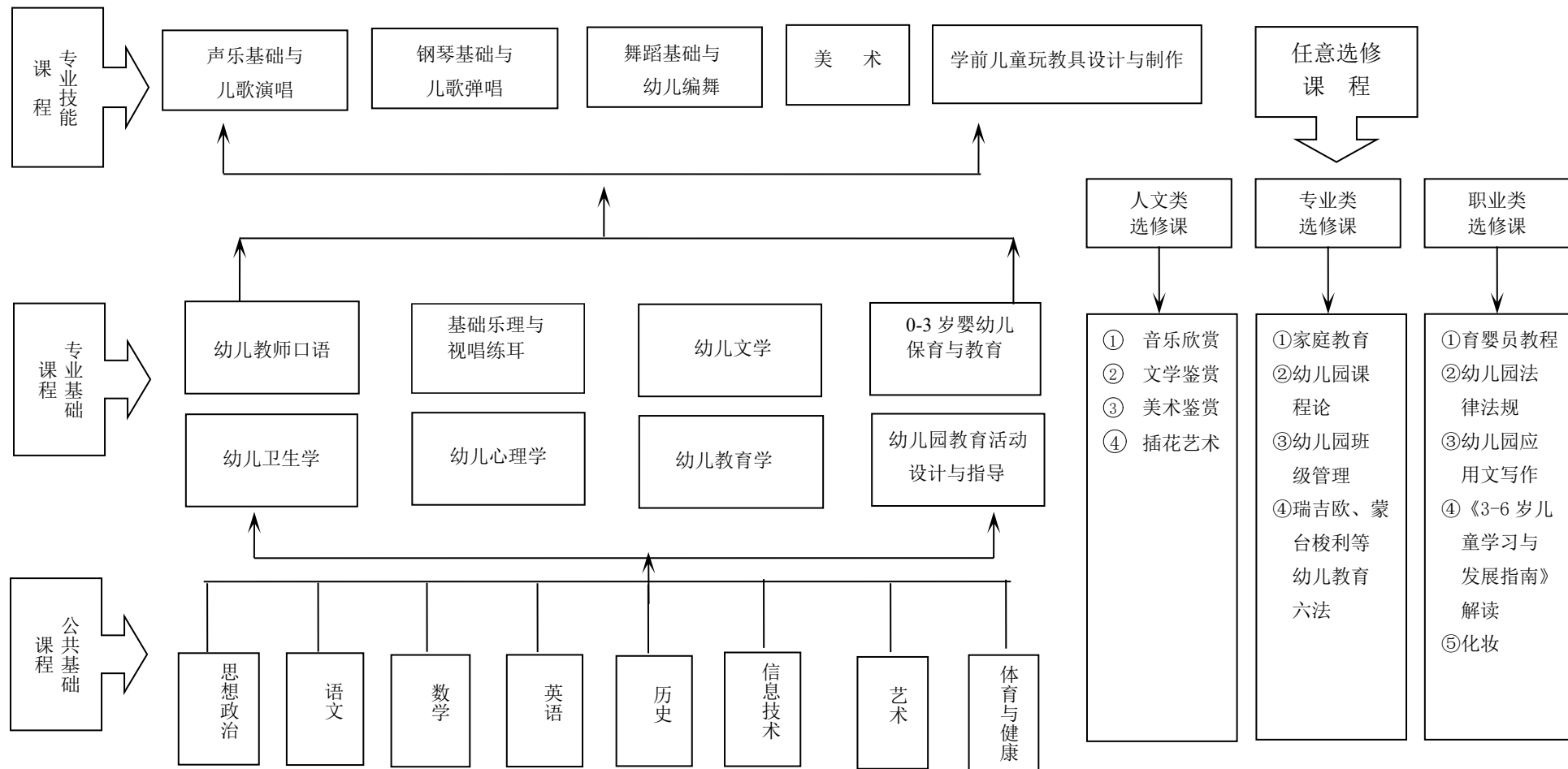
公共基础必修课程： 包括德育课、文化课、体育与健康、公共艺术、自然科学和社 会科学等基础 学科。

2.专业课程平台

专业技能课包括专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内 容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

3.活动课程平台

面向教育类专业开设的通用课程，主要有入学教育、社会实践、毕业教育。



图一 课程结构框架

六、核心课程介绍

表2 幼儿教育专业核心课程描述

序号	课程名称	课程内容和要求	考核方式	职业资格证书
1	幼儿卫生学	<p>掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；</p> <p>熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力</p>	考 试	1+x 幼儿照护职业资格证书、北舞教师资格考级证、钢琴业务考级证书
2	幼儿心理学	<p>掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；</p> <p>了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法知道幼儿学习的主要方式和特点；</p> <p>学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题</p>		
3	幼儿教育学	<p>掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一般原理，了解幼儿体育、智育、德育、美育的内容，幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等知识。能根据学前教育发展对幼儿园教师的实际需要，学会从事幼教工作所需的教育教学技能，会正确运用幼儿教育的基本方法与技能解释、解决常见幼儿教育问题</p>		
4	幼儿园活动设计与指导	<p>了解幼儿语言发展的特点，掌握幼儿园语言领域活动目标及主要内容，能根据幼儿语言活动的形式、特点，正确运用组织方法，设计并实施各年龄段语言领域教育活动。能够对幼儿语言教育活动实效进行评价</p>		
		<p>了解幼儿健康发展的特点掌握幼儿园健康领域活动的目标及主要内容，能设计并实施各年龄段健康领域教育活动</p>		

4	幼儿园活动设计与指导	科学	了解幼儿科学（数学）发展的特点，掌握幼儿园科学领域活动的目标和主要内容，能根据幼儿科学教育活动的组织方法、形式和特点设计幼儿园科学领域的教育活动方案，能够组织实施科学小实验、数概念认知活动	考 试	1+x 幼儿照护职业资格证书、北舞教师资格考级证、钢琴业务考级证书
		艺术	了解幼儿音乐、美术发展的特点，掌握 幼儿园艺术领域活动的目标和主要内容，能 根据幼儿艺术活动的组织方法、形式和特点 设计幼儿园音乐、美术教育活动方案，并能 够实施歌唱活动、韵律活动、绘画活动、手 工制作活动、欣赏活动的组织过程； 并初步尝试评价幼儿的美术作品		
		社会	了解幼儿社会认识发展的特点，掌握幼 儿园社会领域活动的目标和主要内容，能根 据幼儿社会活动的组织方法、形式和特点设 计、实施幼儿园社会领域教育活动方案，并 尝试实施认识自我、认识社会环境的组织过程		
5	0-3 岁婴幼儿保育与教育	掌握幼儿园教室环境、设备、衣物的卫 生清洁的标准；能管理幼儿生活，并能组织 教育活动，掌握幼儿的生长发育标准，能遵守并执行幼儿园安全，促进幼儿的卫生保 健；辅助教师制作玩教具等。			
6	幼儿文学	理解儿童文学的概念，掌握儿童文学的本质和特征；理解幼儿文学的作用，了解儿 童文学所包含的内容。			
7	基础乐理与视唱练耳	掌握正确的音准、节奏和基本的情感表 达能力； 能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和 分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节 奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆； 积累音乐语言			
8	幼儿教师口语	能够运用标准或比较标准的普通话，进 行一般口语交际并开展教育、教学等活动。掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定应变能力			

9	声乐基础与儿歌演唱	掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力；能手口协调地边弹边唱幼儿歌曲	考试十考察	1+x 幼儿照护职业资格证书、北舞教师资格考级证、钢琴业务考级证书
10	钢琴基础与儿歌弹唱	掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成幼儿歌曲易伴奏的编配		
11	舞蹈基础与幼儿编舞	掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏； 了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈		
12	素描	把握图案、色彩、平面设计知识；能够初步指导幼儿绘画的创作		
13	简笔画	能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画。		
14	学前儿童玩教具设计与制作	学会折纸、剪纸、泥工等各类手工技法，能根据幼儿园环境创设、教学活动的要求，开展各类手工制作及简单玩教具的制作，能教会幼儿掌握一些基本的手工技能		

七、教学时间安排及课时建议

(一) 教学时间安排表

表二 幼儿教育专业教学时间安排表

周数 学年	内容	教学	综合工作 实 习	复习 考试	机动	假期	全年周数
		一	35	1	4	1	11
二	34	34	2	4	1	11	52
三	14	14	24	2	1	4	45

(二) 授课计划安排表

表三 幼儿教育专业授课计划安排表

课程类别	序号	课程名称	总学时	学分	按学年、学期教学进程安排 (周学时/教学周数)						
					第一学年		第二学年		第三学年		
					1	2	3	4	5	6	
					18	18	18	18	18	18	
公共基础课程	必修课程	1 思想政治	144	8	2	2	2	2			
		2 语文	144	8		2	2	2	2		
		3 数学	108	6	2	2	2				
		4 英语	144	8		2	2	2	2		
		5 历史	72	4	2	2					
		6 信息技术	72	4	2				2		
		7 艺术	36	2				2			
		8 体育与健康	180	10	2	2	2	2	2		
			小计	900	50	占总课时的 27.07 %					
			1 心理健康与紧急避险	18	1	1					
		2 中华优秀传统文化	18	1		1					
		3 工匠精神	18	1			1				
		4 劳动教育	18	1					1		
		5 礼仪训练	36	2				2			
		6 口才训练	18	1			1				
		7 团队合作	18	1		1					
		8 书法训练	18	1	1						
		9 就业创业	18	1					1		
		小计	180	10	占总课时的 5.41%						
	专业基础课程	必修课程	1 幼儿卫生学	72	4	4					
2 幼儿心理学			72	4		4					
3 幼儿教育学			72	4			4				
4 幼儿园活动设计与指导			72	4				4			
5 0-3 岁婴幼儿保育与教育			72	4					4		
6 幼儿文学			72	4					4		
7 基础乐理与视唱练耳			72	4	2	2					
8 幼儿教师口语			144	8	2	2	2	2			
			小计	648	36	占总课时的 19.49%					
专业技能课程	必修课程	1 声乐基础与儿歌演唱	108	6			2	2	2		
		2 钢琴基础与儿歌弹唱	216	12	4	2	2	2	2		
		3 舞蹈基础与幼儿编舞	252	14	2	2	2	4	4		
		4 素描	36	2	2						
		5 简笔画	180	10		2	4	2	2		
		6 学前儿童玩具设计与制作	180	10	2	2	2	2	2		
			小计	972	54	占总课时的 29.24%					
企业实习		504	28						18周		
小计		504	28	占总学时的 15.16%							

课程类别	序号	课程名称	总学时	学分	按学年、学期教学进程安排 (周学时/教学周数)					
					第一学年		第二学年		第三学年	
					1	2	3	4	5	6
					18	18	18	18	18	18
活动课程	1	入学教育	60	1	2周					
	2	社会实践	30	0.5					1周	
	3	毕业教育	30	0.5						1周
		小计	120	2	占总学时的3.61%					
周课时学分合计					30	30	30	30	30	30
总学时			3324	180	3000—3500					

八、学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供幼儿园保教和一日流程等相关实习岗位，能涵盖当前幼教产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

九、信息化教学设施

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

十、教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，生均教育类纸质图书不少于30册，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：幼儿绘本和学前教育学、幼儿卫生保健等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、

数字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

4. 教学方法

目标启发—目标引导—师生互动—目标交流—目标实践。创设学生学习的兴奋点，引起学生的学习兴趣，引导学生快速进入学习状态。教师引导讲解重点难点，学生主体，在做中学，学中做，学生实践练习、教师总结点评、布置作业，进行目标的实践回顾应用。

5. 教学评价

教师评价和学习者互评相结合、过程评价和结果评价相结合、课内评价和课外评价相结合、理论评价和实践评价相结合、校内评价和校外评价相结合。比如：教师每节课回课检查评价与学生间互相反馈平时练琴情况评价；参与校内外舞台比赛实践情况评价；上课出勤情况与学习实际操作能力情况评价。理论考核与实践考核相结合。

6. 质量管理

1. 学校要建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校及专业要完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校要建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织要充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，进行诊断与改进，持续提高人才培养质量。

十一、毕业要求

1. 学生在校期间修满规定课程，成绩合格，修够规定学分；
2. 取得各专业规定的职业资格证书；
3. 体质健康测试达标合格；
4. 没有违反任何主管部门有关不给予颁发毕业证的规定。

十二、课程教学标准

幼儿教育儿童卫生学基础教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业的一门专业基础课程。其任务是：使学生掌握儿童生理解剖特点、心理卫生、生长发育规律、健康评价与教育、儿童营养、疾病预防、常用护理技术和急救术等基本知识和技能；具备从事幼儿教育及相关专业工作所必备的幼儿卫生学方面的专业素养和能力，帮助学生正确认识和理解婴幼儿卫生保健领域内存在的各种理论和实践问题，为学生在将来的实际工作中能够切实作到维护和增进幼儿的健康。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- (1) 了解幼儿的解剖生理特点及应注意的生理卫生问题。
- (2) 掌握幼儿心理保健的知识技能。
- (2) 掌握关于幼儿营养调配，预防疾病，病儿护理及意外事故急救等知识技能。
- (4) 掌握幼儿膳食的配备原则。
- (5) 了解学前儿童常见疾病的有关知识及基本急救措施。
- (6) 掌握幼儿园各项卫生保健制度的要求。

2. 能力培养目标

- (1) 能根据各年龄段的幼儿生理特点简单的采取相应的卫生保健措施。
- (2) 能够对学前儿童的身心发展进行科学的评价。
- (3) 能够为幼儿成长发育制定合理科学的生活制度。
- (4) 能够为幼儿一日生活的主要环节提供卫生标准。
- (5) 能够为幼儿安排合理的膳食计划。
- (6) 能够在保教过程中预防幼儿传染病，切断传染途径。

3. 职业素养目标

- (1) 树立正确的保育观和教育观，提高学生关于对儿童卫生保健问题的思想认识。
- (2) 为儿童创造一个良好的发育环境，促进婴幼儿健康成长。
- (3) 贯彻国家的教育方针和以预防为主的卫生工作方针。

三、参考学时

72 学时。

四、课程学分

4 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	幼儿生长发育评价	1. 掌握幼儿各器官的解剖生理特点以及应采取的卫生保健措施 2. 掌握幼儿生长发育规律、指标及年龄生长发育特点 3. 熟悉影响幼儿生长发育的因素 4. 能够正确运用方法测量幼儿形态、生理、心理的指，并作出评价	1. 运用多媒体教学手段辅以图片和视频讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 提供幼儿生长发育的数据，指导学生做出正确评价 3. 组织学生入园见习时布置相应的课题作业，培养学生运用理论的能力	18
2	幼儿膳食配制	1. 熟悉各种营养素的生理功能和食物来源 2. 掌握儿童所需热能的特点 3. 掌握幼儿膳食计划的配备原则 4. 能够为幼儿园安排合理的膳食计划	1. 运用多媒体教学手段辅以图片和视频讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 组织学生入园见习，观察幼儿园的膳食配置，进行评价，提出合理建议；尝试为幼儿园安排合理的膳食计划	18

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
3	常用护理技术	1. 了解儿童心理卫生的重要性和较常见的儿童心理卫生问题 2. 掌握常见病的症状和预防了解常见病的治疗和护理 3. 掌握传染病的特性传染病流行和发生的环节 4. 掌握儿童常见传染病的主要症状和预防措施 5. 能够在保教过程中预防幼儿传染病，切断传染途径	1. 运用多媒体教学手段辅以图片和视频讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 组织学生入园见习，观察幼儿园传染病预防系统，进行评价，提出合理建议 3. 组织学生尝试入园参与传染病预防工作	18
4	常用急救技术	1. 掌握安全措施和安全教育的主要内容 2. 掌握一些急症和外伤的处理原则 3. 了解人工呼吸和胸外心脏按摩的操作方法。 4. 能够为儿童突发急症和外伤做简单的救治处理。	1. 运用多媒体教学手段辅以图片和视频讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 运用模拟操作练习法练习测体温、数脉搏等常用护理技能 3. 组织学生使用人体模型学习骨折的急救处理、人工呼吸和心脏按压的方法	18

六、教学实施

(一) 教学方法

本课程是一门理论与实践紧密结合的课程，在教学中要遵照学生学习规律和特点，从学生实际出发，以学生为主体，以实践教学为先导，加强学生应用知识能力的培养。学生通过入园见习和动手操作，能较快的将所学理论与实践相结合，并形成自身的能力，达到理论与实践的有机统一。

1. 在教学中要加强理论知识生成能力的训练，把握好教学组织、讲解、示范和讲评等各个教学环节，除常规教学法外还要多采用讨论、演示、模拟操作、案例分析等教学方法，结合集体教学与个别指导相统一的教学形式。

2. 在入园见习时，教师要注意启发学生多观察、多思考，将理论知识与实践联系起来。

3. 在技能训练的整个教学过程中，要注意培养学生爱护医用器械、设备、人体模型的习惯。

（二）评价方法

本课程考核可分为理论考核与实践考核两部分。应注意通过课堂提问、学生作业、撰写调查报告、考察小论文、动手操作及考试情况综合评价学生成绩，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励。考核试题以教学目标为依据，以学生的实践能力为考核重点，难度适当，逐步建立试题库，实现教考分离。

1. 重视学生平时表现，采用多元化评价模式，结合课堂提问、学生作业、课题完成情况、安全护理情况等对学生进行全面综合评定。

2. 应注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核，提高学生的实践能力。

3. 本课程考核方式可分基础理论笔试和实际操作两种方式进行，实训部分根据学生操作情况由教师现场考核。

（三）教学条件

教师应采用理实一体化的教学，让学生在知识的实际运用中不断学习提高。要重视现代教育技术与课程的整合，充分发挥计算机、互联网等现代媒体技术的优势，提高教学效率和效果，以利于创建符合个性化学习及加强实践技能培养的教学环境，推动教学模式和教学方法的改革。

1. 建立一体化教室，充分利用实训与实习教学资源，以提高学生学习的兴趣和课堂教学效率。

2. 建立附属幼儿园和婴幼儿护理实验室，满足学生的实习实训需求。

3. 建立多媒体教室，充分利用课件、挂图、模型与视频录像等方式教学，以提高学生对理论知识学习的兴趣和课堂教学质量。

（四）教材选编

1. 必须以本课程标准选编教材，教材应充分体现以理论知识为中心，以实践内容为先导的设计思想，注重实践内容与相关理论知识的衔接与融合，充分体现理论与实践相结合的原则。

2. 教材应图文并茂以提高学生的学习兴趣。教材中理论内容的表述应当精炼、准确、科学，通俗易懂便于学生自学。

3. 应精心编制实验课程，使之具有很强的可操作性。每个实验中都应体现出与器具、设备的使用相结合的内容。

4. 适当开设选修内容以保障课程结构的完整性。

（五）数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣，应创设形象生动的教学情境，应按照中职学生的认知规律，结合课程教材和现代化教学手段，以制作和收集与教学内容相配套的数字化教学资源。

1. 构建与教学资源相配套的校园网络和公共的数字化教学资源开发、共享平台，推行无纸化办公、教学的模式。

2. 集合教师资源有计划、有方向、有原则地开展数字化校园建设。

3. 数字化教学资源开发要多元化，比如：多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘等，提供满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

幼儿教育儿童心理学基础教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业的一门专业基础课程。其任务是：使学生掌握学前儿童心理发展的基本规律、基本理论以及各年龄阶段心理发展特征的基本知识；掌握研究学前儿童心理的基本方法和操作技术，形成运用科学的理论知识指导幼教实践，分析解决幼儿教育中实际问题的能力；增强他们热爱儿童、热爱幼儿教育工作的专业思想和责任感，提高学生加强教师师德和业务修养的自觉性，为日后解决实际教育教学问题和职业生涯的发展奠定基础。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- (1) 了解学前儿童心理学的研究对象和内容。
- (2) 掌握学前各年龄儿童心理发展的主要特征和发展趋势。
- (3) 掌握学前儿童认知、情感、社会性和个性发生发展的基本规律和特征。
- (4) 掌握学前儿童心理发展的年龄特征及其表现差异。
- (5) 掌握研究学前儿童心理发展特点的方法。
- (6) 探讨和分析影响学前儿童心理活动和心理发展的各种因素。

2. 能力培养目标

- (1) 学生能够结合幼儿心理发展规律的知识观察幼儿发展各个领域的基本特点。
- (2) 能够根据学前儿童心理发展的特点提出相应的教育措施。
- (3) 能够规范书写幼儿教育集体的基本情况分析报告。
- (4) 能科学观察幼儿发展各个领域的基本特点并正确记录与书写观察报告。
- (5) 能够运用儿童心理学的知识原理分析解决具体幼儿心理问题和家庭教育存在的实际问题。

3. 职业素养目标

- (1) 培养学生对幼儿的喜爱之情和研究幼儿心理行为的兴趣。
- (2) 增强学生热爱幼儿教育事业的专业思想。
- (3) 提高学生加强教师师德和业务修养的自觉性。

三、参考学时

72 学时。

四、课程学分

4 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	幼儿心理发展规律	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解影响学前儿童心理发展因素及其作用、心理的实质 2. 掌握学前儿童感知觉发展的特点、幼儿观察力的培养，能运用感知觉的规律设计简单的教育活动 3. 了解学前儿童注意发展的特点，掌握预防学前儿童注意分散的技能 4. 掌握幼儿记忆发展的年龄特点以及提高幼儿园教育活动记忆效果的技能 5. 掌握幼儿语言发展的年龄特点，重视幼儿语言的培养 6. 掌握幼儿思维发展的特点与规律，结合实际幼儿思维的培养 7. 掌握幼儿想象发生发展的年龄特点，能联系实际说明怎样培养幼儿的想象能力 8. 掌握幼儿注意发生发展的年龄特点和规律，结合实践分析如何组织、培养幼儿的注意力 9. 掌握幼儿情感发展的年龄特点及对幼儿进行情感教育的要点 10. 掌握幼儿意志发展的年龄特点以及培养幼儿良好意志品质的基本途径 11. 掌握幼儿性格发展的年龄特点以及培养幼儿良好的性格特征的基本途径 12. 掌握幼儿能力的个别差异与早期表现以及重视幼儿能力的培养 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段辅以幼儿园丰富的案例讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 提出开放性的实例问题，让学生以金鱼缸法、风车法等讨论方法进行讨论，得出具有建设性的结论 3. 组织学生入园见习时布置相应的课题作业，培养学生运用理论的能力 	36

2	幼儿心理健康维护	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习《幼儿园教育指导纲要(试行)》，理解学前儿童心理健康教育的总目标 2. 掌握培养幼儿观察、注意、想象、概括、分析事物的方法 3. 掌握培养幼儿适应新环境和生活自理以及养成良好的生活习惯的方法 4. 掌握培养幼儿的“三心”和解决困难的方法 5. 掌握培养幼儿社会交往、自我表现的方法 6. 掌握培养幼儿调整、控制、宣泄情绪的方法 7. 能够灵活利用当下时事和幼儿偶发事情为灵感实施健康课程教育 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段为学生解读新纲要。 2. 组织学生入园见习，观察儿童的行为，学习幼儿园教师如何对儿童心理健康进行引导和维护，并提出自己的看法。 3. 以幼儿园和家庭中的典型案例为材料，引导学生分析、讨论并形成对策，然后写成心理健康课教案，引导学生以角色扮演法模拟幼儿的心理活动和行为表现进行授课教育，最后评价和反思教案中的对策，得出修改结论。 	18
3	幼儿行为观察与指导	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解本学科的教学目的，掌握观察学前儿童心理与行为的方法 2. 能够规范书写某幼儿教育集体的基本情况分析报告 3. 能科学观察幼儿发展各个领域的基本特点并正确记录与书写观察报告 4. 能在幼儿观察记录和观察报告的基础上初步形成集体教育行动计划或教案 5. 能够初步按照教案开展学前儿童发展与教育活动 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段为学生讲授观察的理论和方法 2. 以优秀的观察记录为案例，教授学生如何在观察儿童的基础上书写观察记录 3. 组织学生入幼儿心理观察室或幼儿园尝试观察儿童，并写成观察记录 4. 结合幼儿心理发展规律的知识提出解决对策，初步形成集体教育行动计划或教案 	18

六、教学实施

(一) 教学方法

在教学中，按照学生学习的规律和特点，从学生实际出发，以学生为主体，充分调动学生的学习积极性、主动性。根据本课程特点，可采用讲授、讨论、角色扮演、观察、案例分析等方法，结合学生入园见习的实践形式完成教学。

(二) 评价方法

1. 改变传统的评价方式，根据任务引领型课程的教学要求，采用过程评价与目标评价相结合，定性评价与定量评价相结合，充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生的自尊心，激发学生的自信心。

2. 重视学生学习态度，结合平时考勤、课堂提问、学生作业、平时测试、见习幼儿园评价以及期末考试情况，综合评价学生成绩。

（三）教学条件

1. 本课程应配置多媒体教室、儿童心理观察室、附属幼儿园等教学设施和场所来服务于教学。
2. 教师应具有讲授理论和指导幼儿园办学的能力。

（四）教材选编

1. 教材选编需充分领会和掌握该标准的基本理念、课程目标、基本内容和要求，并整体反映在教材之中。

2. 教材的选编以项目为单位，每个项目要有明确的学习目标、项目活动建议。教材的内容要注意可行性和使用性，符合学生实际；注意案例的典型性和理念的先进性。

3. 教材的呈现方式应当突出中职学生的特点，要生动、活泼，富有启发性和趣味性，对中职学生具有吸引力。

（五）数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣，应创设教学情境，按照中职学生的认知规律，结合课程教材，尽可能采用现代化教学手段，以制作和收集与教学内容相配套的多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘等，提供满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

幼儿教育儿童教育学基础教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业的一门专业基础课程。其任务是：使学生具备从事幼儿教育及相关行业所必备的教育理论和解决教育教学中的实际问题的能力；培养学生主动参与教育实践活动的兴趣和能力；增强他们热爱儿童、热爱幼儿教育工作的专业思想和责任感，提高学生加强教师师德和业务修养的自觉性；为日后解决实际教育教学问题和职业生涯的发展奠定基础。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- (1) 使学生掌握幼儿教育学基本概念、基本理论和基本观念。
- (2) 熟悉国家和地方幼教方针、政策和法规。
- (3) 了解幼儿教育学发展历史和未来发展趋势。

2. 能力培养目标：

- (1) 具备能根据幼儿园教育目标和幼儿发展特点制订班级各类教育计划的能力。
- (2) 具备能科学合理编制幼儿园课程，选择和运用适合的教学组织形式、指导方式和教学方法的能力。
- (3) 具备能正确认识和分析各种教育现象和教育问题的能力。
- (4) 具备能运用科学的评价指标对幼儿园课程方案、幼儿的发展水平、幼儿教师自身的工作做出恰当评价的能力。
- (5) 具备设计与组织幼儿园教学、游戏、活动、娱乐等活动的技能。

3. 职业素养目标

- (1) 培养学生具有热爱幼儿、热爱幼教事业的精神。
- (2) 培养学生具有科学的儿童观、教育观和教师观。
- (3) 培养学生有较强的奉献精神和较高的个人修养。

三、参考学时

72学时。

四、课程学分

4学分

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	幼儿园教学原则的运用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿教育概念及其产生发展历史 2. 了解学前儿童与教师的关系，形成正确的儿童观、教师观、教育观 3. 了解幼儿教育目标、内容和方法，知道幼儿教育目标与教育目的的关系，懂得确定幼儿教育目标的依据。 4. 了解环境对幼儿发展的影响，树立为幼儿创设良好发展环境的观念 5. 掌握学前儿童角色游戏和结构游戏的特点，初步学会创设和评价游戏 6. 了解幼儿教育的各项基本原则的内涵，联系案例，领会各项原则的科学性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段辅以幼儿园丰富的案例讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 提出开放性的实例问题，让学生以头脑风暴法、拼图法等讨论方法进行讨论，得出具有建设性的结论 3. 组织学生入园见习，观察幼儿园的环境创设，进行评价，提出建议 4. 学习创设儿童游戏，以角色扮演法进行展示和交流，然后进行讨论评价 5. 组织学生入园到幼儿园参观、见习、讨论等学习活动，写出见习报告，培养学生运用教育原则发现问题、分析问题和解决实践中问题的能力 	36
2	幼儿园教学方法的运用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿教育中常用的教育方法，形成现代教育方法观念。 1. 明确并理解幼儿园的性质、任务；理解幼儿园保育和教育的主要原则并领会其涵义，懂得幼儿园保教工作的具体实施。 3. 认知幼儿园教育中家园共建的重要性和必要性，学习开展各种形式的家庭工作 4. 明确和识记幼儿教师和保育员的工作职责，养成良好的专业素养，树立牢固的职业道德 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段辅以幼儿园丰富的案例讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 运用案例、讨论法，课外阅读等方法，帮助学生理解教学方法中包含的教育原理，掌握其运用要求 3. 组织学生见习幼儿园的保育员和教师的工作，进行评价，并提出建议 2. 组织学生以头脑风暴法讨论：教师和保育员为什么要有专业素养，应有怎样的专业素养？如何养成良好的专业素养，树立牢固的职业道德？ 	36

六、教学实施

（一）教学方法

在教学中，按照学生学习的规律和特点，从学生实际出发，以学生为主体，充分调动学生的学习积极性、主动性。根据本课程特点，可采用讲授、讨论、角色扮演、观察、案例分析等方法，结合学生入园见习的实践形式完成教学。

（二）评价方法

1. 改变传统的评价方式，根据任务引领型课程的教学要求，采用过程评价与目标评价相结合，定性评价与定量评价相结合，充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生的自尊心，激发学生的自信心。

2. 重视学生学习态度，结合平时考勤、课堂提问、学生作业、平时测试、见习幼儿园评价以及期末考试情况，综合评价学生成绩。

（三）教学条件

1. 本课程应配置多媒体教室、附属幼儿园等教学设施和场所，来服务于教学。

2. 教师应具有理论授课和指导幼儿园工作的能力。

（四）教材选编

1. 教材选编需充分领会和掌握该标准的基本理念、课程目标、基本内容和要求，并整体反映在教材之中。

2. 教材的选编以项目为单位，每个项目要有明确的学习目标、项目活动建议。教材的内容要注意可行性和使用性，符合学生实际；注意案例的典型性和理念的先进性。

3. 教材的呈现方式应当突出中职学生的特点，要生动、活泼，富有启发性和趣味性，对中职学生具有吸引力。

（五）数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣，应创设教学情境，按照中职学生的认知规律，结合课程教材，尽可能采用现代化教学手段，以制作和收集与教学内容相配套的多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘等，提供满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

幼儿园教育活动设计与指导教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业的一门专业基础课程。其任务是：让学生从理论和实践两方面掌握幼儿园课程教育的意义、目标，并能根据课程教育的内容选择灵活多样的教学方法来设计和指导幼儿园开展五大领域（语言、健康、体育、社会、科学）的课程教育活动；培养学生从事幼儿教育工作中必需的态度、基本知识及技能，为开展各种幼儿教育和科研活动打下良好的基础。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- (1) 明确各领域教育的特殊意义，能分析幼儿园教育活动的特点。
- (2) 理解幼儿园教育目标和教育内容的层次性及其关系。
- (3) 掌握幼儿园教育活动的组织途径、方法和实施原则。
- (4) 熟悉幼儿园五大领域教育的教学内容。
- (5) 熟练掌握基本的教学方法，并能运用理论来指导教育教学实践。

2. 能力培养目标

- (1) 能分析幼儿园教育活动的特点，理解幼儿园教育目标和教育内容的层次性及其关系。
- (2) 能遵循幼儿园活动设计的原则进行幼儿游戏的创编。
- (3) 能遵循活动设计规律设计不同类型的户外活动。
- (4) 能分析和解决教育实践中的具体问题，并能设计出科学的五大领域教育活动教案。
- (5) 能根据自己设计的活动教案对幼儿实施完善的教育活动，并能反思和改

善自己的教学。

3. 职业素养目标

(1) 提高学生对幼儿园课程和教育活动的理论认识。

(2) 帮助学生形成和掌握从事幼儿教育所必需的态度、基本知识及技能。

(3) 让学生具备一定的人际沟通能力、协作能力和自我发展能力，树立规范意识和创新意识。

三、参考学时

72学时。

四、课程学分

4学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	幼儿园教育活动基本理论	1. 了解幼儿园教育活动的概念 2. 明确幼儿园教育活动的目标 3. 熟悉掌握幼儿园教育活动的內容 4. 掌握幼儿园各种课程模式 5. 了解国内外幼儿园课程理论与思想	1. 运用多媒体教学手段辅以幼儿园丰富的案例讲授基本理论，加强学生对理论的理解	10
2	幼儿园教育活动设计要素	1. 掌握幼儿园教育活动设计的各基本要素 2. 掌握幼儿园课程内容的选择的原则 3. 能够对幼儿园教育课程活动进行评价	1. 运用多媒体教学手段辅以幼儿园丰富的案例讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 观看幼儿园教育活动视频，引导学生以小组为单位根据视频模出教案，并对活动做出中肯评价	14

3	幼儿园教育活动内容与设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习掌握幼儿园教育活动的內容 2. 能够进行单元主题活动设计与活动指导 3. 能够进行项目活动设计与活动指导 4. 能够进行学科领域活动设计与活动指导 5. 能够进行区域活动设计与活动指导 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段辅以幼儿园丰富的案例讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 给出活动主题，引导学生进行教育设计，并设计出教案，教师和学生参与评价 	24
4	组织幼儿园教育活动的技能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握基本的幼儿园教育活动的组织技能 2. 学会综合运用各组织技能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段辅以幼儿园丰富的案例讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 带领学生入园见习，评价幼儿园教师的教育活动的组织技能 3. 模拟课堂，锻炼学生教育活动的组织技能的运用，教师和学生参与评价 	24

六、教学实施

(一) 教学方法

在教学中，按照学生学习的规律和特点，从学生实际出发，以学生为主体，充分调动学生的学习积极性、主动性。根据本课程特点，可采用角色扮演、模仿、参观等方法，结合现场教学、多媒体教学等多种教学形式。

(二) 评价方法

1. 改变传统的评价方式，根据任务引领型课程的教学要求，采用过程评价与目标评价相结合，定性评价与定量评价相结合，充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生的自尊心，激发学生的自信心。

3. 本课程以幼儿园教育活动设计环节为考核点,以考察活动设计与指导能力为中心的
形成性考核方案。

4. 阶段性考试内容为模拟幼儿教学实践活动设计,共四次,采用小组活动的方式进行。

(三) 教学条件

1. 本课程应配置幼儿园模拟教室、附属幼儿园、多媒体教室等教学设施,来服务于教学。

2. 教师应具有讲解、演示、指导的能力。

(四) 教材选编

1. 教材选编需充分领会和掌握该标准的基本理念、课程目标、基本内容和要求,并整体
反映在教材之中。

2. 教材的选编以项目为单位,每个项目要有明确的学习目标、项目活动建议。教材的内
容要注意可行性和使用性,符合学生实际。

3. 教材的呈现方式应当突出中职学生的特点,要生动、活泼,富有启发性和趣味性,对
中职学生具有吸引力。

(五) 数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣,应创设教学情境,按照中职学生的认知规律,结合课程
教材,尽可能采用现代化教学手段,以制作和收集与教学内容相配套的多媒体课件、挂图、幻
灯片、视听光盘等,提供满足不同教学需求的数字化教学资源,为教师教学与学生学习提供
较为全面的支持。

基础乐理与视唱练耳教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业的一门专业基础课程。其任务是:使学生掌握音乐
基本理论和识谱、听音、唱谱等基础知识,为学生学习声乐、钢琴、儿歌弹唱、幼儿园活动
设计与指导等课程打下必要的音乐理论基础;同时提高学生音乐认知、表现和音乐审美能力,
为进一步学习音乐打下坚实的基础,对全面提高学生的音乐素质与理论修养具有重要作用。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- (1) 掌握五线谱、音符、休止符等基本乐理知识。
- (2) 掌握音高音程、节奏节拍、速度、音阶、调式调性等常用音乐知识。
- (3) 记住各种常用音乐记号的用法，并学会运用。

2. 能力培养目标

- (1) 能熟练的识读简谱和线谱，能将两种谱式正确记写和转译。
- (2) 掌握常用的节奏型和节拍强弱规律，具备稳定的节奏感。
- (3) 具有较强的C大调视唱和听辨乐音及旋律的能力，并能将音乐旋律正确的书写记录。
- (4) 具备五线谱三升三降的首调与固定调两种识谱、唱谱能力。
- (5) 具备较强的音乐欣赏、感知、记忆能力。
- (6) 能将乐理知识和视唱练耳技能有效的运用于唱歌、键盘弹奏中去。

3. 职业素养目标

- (1) 提高职业必需的音乐素养。
- (2) 提高音乐感知力和音乐鉴赏力，增强“师能”。

三、参考学时

72 学分。

四、课程学分

4 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	基础乐理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握音符、休止符、节奏、节拍的理论知识 2. 掌握常用音乐记号的用法，并能在演唱演奏时正确运用 3. 掌握关于音程的理论知识，并能运用于即兴伴奏中去 4. 掌握三和弦和七和弦的理论知识，并能运用于即兴伴奏中去 5. 掌握西洋大小调的调式调性的理论知识，并能用于实际演唱演奏中去 6. 掌握民族调式的调式调性理论知识，并能用于实际演奏中去 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 教师运用钢琴教具，进行示范对照讲解，学生观察并练习，教师集体教授并个别指导 3. 出具针对性强的练习题，学生练习，教师批改讲解 4. 将乐理知识在键盘、声乐课堂的运用结合起来，加深学生的理解 	30
2	视唱练耳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能识记三升和三降内的简谱和五线谱的乐谱 2. 能听辨记录单音、音程、和弦、旋律以及节奏 3. 能准确的视唱三升三降内的简谱和五线谱的乐谱 4. 能准确运用首调和固定调两种方法视唱乐谱 5. 能准确的视唱儿歌 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 教师运用钢琴教具，进行示范演唱并讲解，学生跟唱并练习，教师集体教授并个别指导 3. 出具针对性强的练习短曲，学生练习视唱，教师检查并纠正 4. 将知识在键盘和声乐课堂上的运用结合起来，加深学生的理解，锻炼学 	30
3	音乐赏析 幼儿音乐欣赏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣赏外国各个时期经典的音乐作品 2. 欣赏中国各种风格的经典音乐作品 3. 欣赏并学唱经典的儿歌作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 教师运用钢琴教具，进行示范讲解，学生感受音乐 3. 创建学习环境，营造学习氛围，提高学生兴趣 4. 示范教学，学生自主练习并表演，教师和学生参与评价 	12

六、教学实施

（一）教学方法

本课程是一门集理论性、实践性、系统性于一体的基础理论课程，在教学过程中应以课堂讲解、实践训练为基础，通过学生的自主学习以及相关学科教学的紧密结合，努力提高教学成效。教学过程中注重与幼儿园教育实际相联系，使学生的学与用直接联系起来，提高教学效率。

1. 在教学中要加强基本理论的掌握和基本音乐技能的训练，掌握好组织教学、讲解、示范和讲评等教学环节，采用讲解与示范相结合、集体指导与个别指导相结合的教学方法严谨组织教学。

2. 在基本音乐技能操作训练中，教师要注意激发学生的学习积极性和克服困难的信心，勤学苦练，扎扎实实地练好基本功。

（二）评价方法

1. 重视学生平时表现，采用多元化评价模式，结合课堂提问、学生作业、项目完成情况等对学生进行综合评定。

2. 应注重学生在基础理论的运用中体现的分析问题、解决问题能力的考核，对学习和应用上有创新的学生应给予特别鼓励。

3. 本课程考核方式可分理论笔试和现场技能考核两项进行。

（三）教学条件

1. 建立一体化教室，充分利用实训教学，以提高学生学习的兴趣和课堂教学效率。

2. 建立多媒体教室，充分利用课件与录像、钢琴等方式教学，以提高学生对理论知识学习的兴趣和课堂教学效率。

3. 在技能训练的整个教学过程中，要配合其他学科（声乐、钢琴）的学习与实践，在实践中调整有关进度和内容。

4. 在技能训练的过程中，必须提高学生的人文修养，同时通过网络定时回答学生提出的问题。

（四）教材选编

1. 教材选编要结合中职院校学生的特点，内容的表述应当精炼、准确、科学。教材应图文并茂以提高学生的学习兴趣。

2. 教材内容应体现通用性、实用性，要将相关理论及应用编入教材，使教材更加贴近实际，符合本专业的发展方向。

3. 充分发挥学校间、教师间交流的能动性，相互借鉴或者共同协作的方式，完善本专业的数字化教学资源建设。

4. 数字化教学资源开发要多元化，比如：多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘、电子五线谱、音乐软件等，提供满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供全面的支持。

幼儿教师口语教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育行业的一门专业基础课程。其任务是：让学生掌握普通话语音、幼儿园各种文体朗读、一般口语交际、幼儿教师教学口语、幼儿教师教育口语等内容；培养学生从事教育教学的基本能力，增强学生语言规范意识，能运用标准的普通话及恰当的肢体和表情语言为儿童吟诵和表演幼儿文学作品，促进学生职业综合能力的形成，以满足教育教学工作的需要。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- （1）掌握普通话语音的基础理论知识、正确的发音部位和发音方法。
- （2）能找到自己方言和普通话之间的差异与对应规律。
- （3）认识幼儿教师口语的特点和功能，增强训练的自觉性。

2. 能力培养目标

- （1）掌握科学的发声方法，语音饱满，吐字清晰。

(2) 具备标准的普通话发音基础，养成良好的说话习惯，有一定的应变能力，语态自然大方。

(3) 能用比较标准的普通话进行口语交际和教师工作。

(4) 掌握运用教师职业语言进行教育教学的技能，做到科学、严谨、简明、生动、具有启发性。

(5) 在普通话水平测试中能顺利达到二级乙等以上的水平。

(6) 能对幼儿园小朋友的口语进行指导。

3. 职业素养目标

(1) 教育学生热爱祖国语言，积极贯彻国家语言文字工作方针政策。

(2) 增强语言规范意识，提高自身的教师素质。

三、参考学时

144 学时

四、课程学分

8 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	普通话语音训练	1. 了解普通话对教师的重要性 2. 掌握普通话的发音原理和发声技巧 3. 形成标准的普通话声调 4. 具备标准的普通话声韵母发音和正确的音节音变技巧 5. 具备良好的朗读能力和说话技巧	1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 创设教学情境，以教师示范、学生模仿练习为主要教学形式，进行普通话训练 3. 进入语音室练习和测验普通话 4. 参加国家普通话等级考试	18

2	一般口语表达训练	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解口语交际的基本理论 2. 具备良好的口语交际心理素质 3. 具备得体的态势语 4. 了解口语表达的原则，掌握口语表达的技巧 5. 具备良好的演讲和辩论能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 创设虚拟环境，实践情景教学，强化学生的感性认知 3. 教师示范教学，学生模仿并讨论互相纠正发音错误 	18
3	教师职业口语训练	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解教师口语的特点、功能、要求 2. 具备良好的各个教学环节口语运用、转换能力 3. 了解教育口语的特点并形成良好的教育口语技能 4. 初步形成自己的教师口语风格 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 教师创设情境，引导学生进行教学口语训练 3. 学生讨论、自学教育口语理论 4. 以视频示范，学生观摩学习 	36
4	幼儿文学吟诵和表演训练	<ol style="list-style-type: none"> 1. 集中训练学生声情并茂、肢体和表情语言恰当的为儿童吟诵和表演各种体裁的文学作品的的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生观看讲故事视频，让学生分析评价 2. 针对各种体裁的特点分别训练学生讲述文学体裁的能力 3. 以小组为单位，进行讲故事比赛，教师和学生同时参与评价 4. 排练儿童话剧，进行公演并录像 	72

六、教学实施

(一) 教学方法

本课程是一门实践性极强的课程，是幼儿教育专业的一门专业基础必修课。在教学过程中应以学生实际练习为主线，配合必要的理论知识教学，让学生在在实践中应用理论、学习理论、理解理论。在教学中要遵照学生学习规律和特点，增加学生将普通话应用于生活、工作的机会，提高学生对所学理论知识的感性认识，促进理论知识的学习，实现理论与实践的统一。

1. 在教学中要加强普通话基本功的训练，掌握好组织教学、讲解、示范和讲评等教学环节，采用讲解与示范相结合、集体指导与个别指导相结合的教学方法严谨组织教学。

2. 在基本技能训练中，教师要注意激发学生的学习积极性和克服困难的信心，勤学苦练，扎扎实实地练好基本功。

3. 在技能训练的整个教学过程中，要注意培养学生良好的礼节礼仪、得体的语言和非语言表达能力。

（二）评价方法

1. 重视学生平时表现，采用多元化评价模式，结合课堂提问、学生作业、项目完成情况等对学生进行综合评定。

2. 应注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核，对学习和应用上有创新的学生应给予特别鼓励。

3. 本课程考核方式可分平时考试和普通话等级考试两项进行，平时考试由教师现场考核，普通话等级考核进入语音室利用软件网上考试。

（三）教学条件

1. 建立一体化语音教室，充分利用设备和软件检测教学，以提高学生学习的兴趣和课堂教学效率。

2. 建立多媒体教室，充分利用课件与录像等方式教学，以提高学生对理论知识学习的兴趣和课堂教学效率。

（四）教材选编

1. 教材可按普通话基础、一般口语交际训练、教师职业口语训练编为三部分，做到学生能力与实际运用能力的相互衔接、融合。

2. 教材选编要结合中职院校学生的特点，内容的表述应当精炼、准确、科学，教材应图文并茂以提高学生的学习兴趣。

3. 教材内容应体现先进性、通用性、实用性，要将相关新案例、新理念及时编入教材，使教材更加贴近实际，符合本专业的发展方向。

（五）数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣，应创设形象生动的教学情境，按照中职学生的认知规律，结合课程教材，并采用现代化教学手段，以制作和收集与教学内容相配套的数字化教学资源。

1. 构建与教学资源相配套的校园网络和公共的数字化教学资源开发、共享平台，推行无纸化办公、教学的模式。

2. 集合教师资源有计划、有方向、有原则地开展数字化校园建设。

3. 充分发挥学校间、教师间交流的能动性，相互借鉴或者共同协作的方式，完善本专业的数字化教学资源建设。

4. 数字化教学资源开发要多元化, 比如: 多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘、测试软件等, 提供满足不同教学需求的数字化教学资源, 为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

幼儿文学教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿保育专业的一门专业基础课程。其任务是: 让学生掌握 幼儿文学的基本理论和文体知识, 具备运用标准普通话语音进行幼儿园各种文体朗读、 增强学生语言规范意识, 能运用比较标准的普通话和恰当的肢体和表情语言进行幼儿文 学吟诵与表演, 达到山东省春季高考专业基础知识考试说明的要求。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- (1) 了解儿童文学的基本原理, 理解儿童文学特别是幼年期、童年期儿童文学的 特点。
- (2) 掌握儿歌、儿童诗、童话、寓言、儿童故事、儿童散文、儿童小说等常见的 文体及其写法。

2. 能力培养目标

- (1) 具备分析和鉴赏现当代中外儿童文学作品的能力。
- (2) 初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等。

3. 职业素养目标

- (1) 丰富文学知识, 扩大关于儿童文学的知识面和阅读面。
- (2) 提高儿童文学修养, 为日后从事幼儿保育工作奠定基础。

三、参考学时

72学时。

四、课程学分

4学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	幼儿文学概论	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确儿童文学的概念 2. 了解儿童文学的功能 3. 了解中国儿童文学发展史 4. 了解世界儿童文学史发展 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 以典型案例为例，为学生讲解，加深学生对理论的理解 	18
2	图画书的功能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解图画书的特征和种类。 2. 了解图画书创作的基本要求 3. 能对图画书作品进行分析评论 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 创设虚拟环境，实践情景教学，强化学生的感性认知 3. 运用小组讨论法，评价分析图画书作品 	14
3	各种文学体裁的特点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握儿歌、儿童诗、谜语的特征和种类，学会各种作品的分析 2. 具备较好的诗歌朗诵能力 3. 掌握童话、寓言的特征、种类和表现手法；能对童话、寓言作品进行分析评论；学会讲童话、寓言故事；会创作童话故事 4. 掌握儿童故事的特征和种类；对作品进行分析评论；掌握儿童小说的艺术特点；具备讲故事的能力 5. 掌握儿童散文和儿童报告文学的概念和艺术特点，了解儿童散文和儿童报告文学重点作家作品 6. 掌握儿童科学文艺的特点，知道各种儿童科学文艺体裁之间的区别 7. 掌握儿童戏剧文学的概念和艺术特点以及儿童戏剧文学的分类和重点作家作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 根据不同的内容，可灵活采用讲授法、自学辅导法、小组讨论法、案例分析法等多种教学方法，充分运用现代化教学手段，提高教学效率。 3. 让学生尝试分析、评论、创作幼儿童话、寓言等文学体裁 4. 讲授讲故事的技巧 	24
4	幼儿文学吟诵与表演训练	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握运用比较标准的普通话及恰当的肢体和表情语言为儿童吟诵和表演各种体裁文学作品的的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生观看讲故事视频，让学生分析评价 2. 针对各种体裁的特点分别训练学生讲述文学体裁的能力 3. 以小组为单位，进行讲故事比赛，教师和学生同时参与评价 4. 排练儿童话剧，进行公演并录像 	16

六、教学实施

（一）教学方法

本课程是一门实践性极强的课程，是幼儿保育专业的一门专业基础必修课。在教学过程中应以山东省春季高考考试说明为依据，以学生实际练习为主线，配合必要的理论知识教学，让学生在实践中应用理论、学习理论、理解理论。

1. 在教学中要加强儿童文学朗读和普通话基本功的训练，掌握好组织教学、讲解、示范和讲评等教学环节，采用讲解与示范相结合、集体指导与个别指导相结合的教学方法严谨组织教学。

2. 在基本技能训练中，教师要注意激发学生的学习积极性和克服困难的信心，勤学苦练、扎扎实实地练好基本功。

3. 在技能训练的整个教学过程中，要注意培养学生良好的礼节礼仪、得体的语言和非语言表达能力。

（二）评价方法

1. 重视学生平时表现，采用多元化评价模式，结合课堂提问、学生作业、项目完成情况等对学生综合评定。

2. 应注重学生岗位能力和实践中分析问题、解决问题能力的考核，对学习和应用上有创新的学生应给予特别鼓励。

3. 本课程考核方式可分平时考试和普通话等级考试两项进行，平时考试由教师现场考核，普通话等级考核进入语音室利用软件网上考试。

（三）教学条件

1. 建立一体化语音教室，充分利用设备和软件检测教学，以提高学生学习的兴趣和课堂教学效率。

2. 建立多媒体教室，充分利用课件与录像等方式教学，以提高学生对理论知识学习的兴趣和课堂教学效率。

（四）教材选编

1. 教材选编以山东省春季高考考试说明为依据，在以能力为本位，以基础理论为导向的基础上注重实践内容与相关理论知识的衔接与融合，充分体现以春季高考为指挥棒的原则。

2. 教材的呈现方式应当图文并茂，以提高学生的学习兴趣和。教材中理论内容的表述应当精炼、准确、科学，并配套与春季高考题型相符的练习。

3. 应精心编制章节测试和综合测试资料，以山东省春季高考考试说明为依据，以春季高考历年试题为主体，删除陈旧知识和过时考点，同时借鉴其他复习资料，去粗取精。

（五）数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣，应创设形象生动的教学情境，按照中职学生的认知规律，结合课程教材，并采用现代化教学手段，以制作和收集与教学内容相配套的数字化教学资源。

1. 构建与教学资源相配套的校园网络和公共的数字化教学资源开发、共享平台，推行无纸化办公、教学的模式。

2. 集合教师资源有计划、有方向、有原则地开展数字化校园建设。

3. 充分发挥学校间、教师间交流的能动性，相互借鉴或者共同协作的方式，完善本专业的数字化教学资源建设。

4. 数字化教学资源开发要多元化

比如：多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘、测试软件等，提供满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

声乐基础与儿歌演唱教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业的一门专业技能课程。其任务是：让学生掌握正确的发声方法和歌唱的基本技能技巧，具备灵活运用演唱技巧表现各种风格的艺术歌曲和儿歌的能力，同时能根据儿童的发展规律进行幼儿园音乐课教学和课外儿童声乐活动辅导工作；为学生从事幼教工作提供必备的知识和技能，促进学生职业综合能力的形成，以满足教育教学工作的需要。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

（1）了解声乐演唱的基础理论知识，掌握人体各发声器官的作用。

(2) 了解声乐作品的风格、种类以及声乐演唱的基本审美标准。

(3) 掌握儿童歌曲的演唱、表演、教唱的理论知识。

2. 能力培养目标

(1) 基本掌握正确的呼吸方法，用基本正确的呼吸支持歌唱。

(2) 能够准确演唱自然音加临时升降音，节拍及节奏感准确，吐字清楚，语气准确。

(3) 演唱中声区声音基本通畅、连贯，发声中无不良习惯和明显的困难。

(4) 能较为正确的辨别声音正误，力求做到喉头稳定，发声自然、流畅。

(5) 能够流畅、优美的演唱中等程度歌曲，并具有一定的艺术表现力和欣赏性。

(6) 能够很好的欣赏、品析儿歌。

(7) 能够创编有积极教育意义的儿歌。

(8) 能够声情并茂、边表演边歌唱儿歌。

(9) 能够设计儿歌教学教案、课件，并教授幼儿儿歌。

(10) 能对幼儿进行情感启迪，激发幼儿情趣，体验审美愉悦，启发幼儿自我表现和创造。

3. 职业素养目标

(1) 提高音乐欣赏能力，培养高雅的情趣和爱好。

(2) 增强自信心，培养热爱幼儿教育事业，加强自身的职业责任意识。

(3) 培养对知识的综合运用和创新的能力，锻炼自主选择 and 主动探究的能力。

三、参考学时

108 学分。

四、课程学分

6 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	声乐演唱基础	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解声乐演唱的基础理论知识，掌握人体各发声器官的作用，了解声乐演唱的基本审美标准 2. 具备正确的演唱姿势和放松的心态 3. 掌握科学的呼吸方法并能将其运用于练声和歌唱 4. 掌握科学的演唱共鸣方法、稳定的喉头以及演唱时清晰的吐字咬字 5. 掌握辨别声音正误和自我调整的能力 5. 能完整的演唱教材要求的不同风格的作品，演唱要优美流畅、具有一定的欣赏性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 教师播放演唱视频和声乐教授讲座结合教师示范表演，同时配合集体指导和个别指导，要求学生力争达到教师的要求，能流畅、优美的演唱声乐作品 3. 组织声乐阶段性的声乐现场考试 4. 组织公开形式的声乐演唱汇报表演，邀请家长、教师观摩 	54
2	儿歌演唱与教学	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握关于儿歌以及创作、表演的基础理论知识 2. 具备看图说儿歌、朗诵儿歌的能力 3. 能用多种形式表达和表演儿歌 4. 能运用“仿”“借”“改”“配”这四种辅助性方法进行简单的儿歌创作 5. 能够根据儿歌的特点和指导要求，创设适宜的儿歌教学环境（如教具、场景、背景音乐、辅助游戏活动的设计），写好教案做好教学设计，能够掌握现场指导的策略和基本要求，能够进行教学评价 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段讲授基本理论，加强学生对理论的理解 2. 播放视频进行经典案例赏析，学生模仿并自学 3. 督促学生多查找资料、积累素材进行“仿编”儿歌、“借编”儿歌、“改编”儿歌、“配编”儿歌 4. 学生将作品进行表演展示，教师评价 5. 学生以小组为单位进行儿歌教唱教案的设计，并尝试组织教学，教师进行教学评价 	54

六、教学实施

（一）教学方法

本课程是一门集理论性、实践性、系统性于一体的专业技能课程，在教学过程中应以课堂讲解、实践训练为基础，通过学生的自主学习以及相关学科教学的紧密结合，努力提高教学成效。教学过程中注重与幼儿园教育实际相联系，使学生的学与用直接联系起来，提高教学效率。

1. 在教学中要加强基本理论的掌握和声乐演唱技能的训练，掌握好组织教学、讲解、示范和讲评等教学环节，采用讲解与示范相结合、集体指导与个别指导相结合的教学方法严谨组织教学。

2. 在声乐演唱技能操作训练中，教师要注意激发学生的学习积极性和克服困难的信心，勤学苦练，扎扎实实地练好基本功。

3. 3.在技能训练的整个教学过程中，要配合钢琴即兴伴奏课程的学习与实践，在实践中调整有关进度和内容。

4. 在技能训练的过程中，必须提高学生的人文修养，可以通过网络解决学生出现的演唱问题。

（二）评价方法

1. 重视学生平时表现，采用多元化评价模式，结合课堂训练、阶段性考试、参与活动演出情况等对学生综合评定。

2. 应注重学生演唱技能与儿歌表演和教学能力相结合方面的培养，对学习和应用上有创新的学生应给予特别鼓励。

3. 本课程考核方式以现场演唱与表演、教师现场打分的形式进行。

（三）教学条件

1. 建立一体化教室，充分利用实训教学，以提高学生学习的兴趣和课堂教学效率。

2. 建立多媒体教室，充分利用课件与录像、DVD伴奏、钢琴等方式教学，以提高学生对理论知识学习的兴趣和课堂教学效率。

（四）教材选编

1. 教材选编要结合中职院校学生的特点，内容的表述应当精炼、准确、科学，教材应图文并茂以提高学生的学习兴趣。

2. 教材内容应体现通用性、实用性，要将相关理论及应用编入教材，使教材更加贴近实际，符合本专业的发展方向。

（五）数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣，应创设形象生动的教学情境，按照中职学生的认知规律，结合课程教材，并采用现代化教学手段，以制作和收集与教学内容相配套的数字化教学资源。

1. 构建与教学资源相配套的校园网络和公共的数字化教学资源开发、共享平台，推行无纸化办公、教学的模式。

2. 集合教师资源有计划、有方向、有原则地开展数字化校园建设。

3. 充分发挥学校间、教师间交流的能动性，相互借鉴或者共同协作的方式，完善本专业的数字化教学资源建设。

4. 数字化教学资源开发要多元化，比如：多媒体课件、挂图、视听光盘、电子五线谱、音乐软件等，提供满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

钢琴基础与儿歌弹唱教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业的一门专业技能课程。其任务是：让学生通过学习钢琴拥有一定的钢琴曲目演奏、艺术歌曲伴奏技能，并具备熟练地演奏幼儿园音乐教学活动中的乐曲、歌曲、律动曲、舞曲的能力和运用钢琴组织幼儿园各种活动，为幼儿表演各种节目伴奏的能力。同时提高学生的音乐素养，为学生从事幼教工作提供必备的知识技能，促进学生职业综合能力的形成，以满足教育教学工作的需要。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- （1）了解掌握更多的弹奏钢琴所需的理论知识。
- （2）了解键盘上的每个键，熟悉电子琴上的各个按钮的作用和使用方法。
- （3）掌握正确的弹奏坐姿、手型和指法要求。

- (4) 掌握钢琴谱记谱法的相关理论。
- (5) 掌握各种断奏、连奏和装饰性奏法的要领和规范性动作。
- (6) 全面了解对幼儿键盘教学的注重点，不可急于求成，学习弹琴要求打好基础。

2. 能力培养目标

- (1) 具备初级电子琴、钢琴教学能力。
- (2) 具备初级曲目的视奏能力。
- (3) 具备中等规模的歌曲和乐曲的即兴编配与弹奏能力。
- (4) 能完成大纲规定的初中级程度的练习曲、复调曲、中外乐曲以及大型曲目的练习和考核。
- (5) 能够感受和理解巴洛克、古典派、浪漫派、印象派等各个时期钢琴作品的风格特点。
- (6) 能够感受和理解中国钢琴作品的风格特点，具备诠释各类钢琴作品所需的音乐表现能力。

3. 职业素养目标

- (1) 培养艺术气质，享受到钢琴音乐的美感。
- (2) 开阔艺术视野，提高整体音乐认知素质。
- (3) 提高职业能力，拓展职业领域。

三、参考学时

216 学时。

四、课程学分

12 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	钢琴基本奏法	1. 完成电子琴基本奏法的学习 2. 完成钢琴基本奏法技巧的学习 3. 完成《拜厄钢琴基础教程》、《车尔尼599钢琴教程》《哈农钢琴练指法》中典型和代表性的练习曲的学习 4. 完成《高等师范学校试用教材-钢琴基础教程1-4》中典型和代表性的曲目的学习	1. 鼓励强调反复练习，打好基础，练好基本功 2. 找几首难度适中又好听的钢琴曲让学生练习，增强她们的学习兴趣和学习的积极性，并给与他们表现的舞台，增强他们的自信心	108
2	儿歌弹唱与即兴伴奏	1. 学会分析歌曲，确定调式，配置和弦 2. 正确进行和弦连接 3. 学会选用适当的伴奏音型 4. 能将幼儿园所用歌、乐曲较恰当地配上和声，并能有表现力地唱、弹出来	1. 教师通过讲解示范和举例的方法，将各种常用的伴奏音型教授给学生，并配上多首练习曲让学生加强练习 2. 运用多媒体手段，给学生播放一些曲目，给学生积累素材，增强即兴伴奏所需的乐感 3. 强调自弹自唱，并提供给她们展示的舞台 4. 入园见习，让学生观察学习并尝试为幼儿们弹唱歌曲	108

六、教学实施

(一) 教学方法

本课程是一门集理论性、实践性、系统性于一体的专业技能课程，在教学过程中应以课堂讲解、实践训练为基础，通过学生的自主学习以及相关学科教学的紧密结合，努力提高教学成效。教学过程中注重与幼儿园教育实际相联系，使学生的学与用直接联系起来，提高教学效率。

1. 教学方法灵活变通，可根据大纲制定的内容与进度进行，也可根据本学科体系提纲挈领地制定面授计划和讲授。

2. 以个别课为基本形式、适当采取小组课与集体课，以解决学生个体差异的特殊课题与教学中统一要求方面的一般课题。

3. 强调科际间互相联系的学习模式，学习过程中运用整体教学方案的知识，对所接触的钢琴作品给予整体与局部的分析，提高全面综合的音乐认知素质。

4. 通过每个学期的学习汇报、演出活动，教育实践等形式，锻炼和形成学生的钢琴演奏、伴奏的能力。

5. 在技能训练的整个教学过程中，要注意培养学生爱护乐器，及时修剪指甲，保持教室卫生的习惯。

（二）评价方法

1. 教学评价以学生期末考试成绩为主，期末成绩为百分制；适当综合学生的平时成绩(包括考勤、听课、作业)，平时成绩为5分制，即优、良、中、及格、不及格5等，如平时成绩不及格者，则在总评中扣除30%。

2. 重视学生学习态度，结合平时考勤、课堂提问、学生作业等进行综合考核。考核方式为面试，即学生现场演奏，教师当场打分。需出包含考试曲目、考试要求、评分标准等内容的书面试题卷，试后需填写考试情况分析表。

（三）教学条件

1. 本课程应配置多媒体教室、电钢琴室、钢琴教室等教学设施和场所，来服务于教学。

2. 教师应具有讲解、演示、指导、操作演奏的能力。

（四）教材选编

1. 教材选编需充分领会和掌握该标准的基本理念、课程目标、基本内容和要求，并整体反映在教材之中。

2. 教材的选编以项目为单位，每个项目要有明确的学习目标、项目活动建议；教材的内容要注意可行性和使用性，符合学生实际；注意案例的典型性和理念的先进性。

3. 教材的呈现方式应当突出中职学生的特点，要生动、活泼，富有启发性和趣味性，对中职学生具有吸引力。

（五）数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣，应创设教学情境，按照中职学生的认知规律，结合课程教材，尽可能采用现代化教学手段，以制作和收集与教学内容相配套的多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘等，提供满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

舞蹈基础与幼儿编舞教学标准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业艺术方向的一门专业技能课程。其任务是：学生通过理论教学、基本功训练、芭蕾基训、古典舞、民族民间舞和流行舞等内容的学习掌握舞蹈表演的技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养；具备创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力；同时提高学生的审美素质，更能提升幼儿教育专业的学生的综合素质，为其后续发展奠定基础。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

- (1) 了解舞蹈的起源与发展、定义、基本要素、表现手段等基础理论。
- (2) 掌握舞蹈的特点、种类、各种舞蹈术语。
- (3) 了解幼儿舞蹈的内容，掌握幼儿舞蹈与幼儿舞蹈教育方法。

2. 能力培养目标

- (1) 具备良好的舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美感。
- (2) 懂得常用舞蹈术语，学会做简单的舞蹈记录。
- (3) 掌握中国古典舞基本手位、脚位、手臂动作。
- (4) 掌握古典芭蕾舞的基本手形、脚形、脚位、手位。
- (5) 掌握幼儿舞蹈中的律动、集体舞、歌表演、即兴舞、音乐游戏。
- (6) 掌握中国民族民间舞的基本舞步、舞姿造型、动律特点等，能将其运用在幼儿舞蹈中。
- (7) 掌握外国民间舞与现代舞的基本动作，提高动作的协调性、节奏感、舞蹈的表现力。
- (8) 掌握幼儿舞蹈的创作，编排原则和方法。
- (9) 能根据幼儿不同年龄、班级特点和不同表演形式进行舞蹈创编。

3. 职业素养目标

(1) 扩大学生的舞蹈眼界和知识，广泛积累舞蹈素材。

(2) 不断提高自身鉴赏舞蹈和表演舞蹈的能力，丰富和发展幼儿舞蹈的表现力。

三、参考学时

252 学时。

四、课程学分

14 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	舞蹈理论知识	1. 了解舞蹈的起源与发展 2. 初步掌握舞蹈的定义、基本要素表现手段 3. 掌握舞蹈的特点与种类 4. 了解舞蹈教学常用术语与记录 5. 掌握重点名词、概念、舞蹈术语 6. 了解幼儿舞蹈的内容初步掌握幼儿舞蹈与幼儿舞蹈教育	1. 运用多媒体教学手段欣赏观摩一些舞蹈作品，加强学生对理论的理解 2. 通过作品欣赏引导学生进行分析讨论，然后总结归纳。 3. 老师在教学中严格运用舞蹈术语也要求学生在学的过程中学会运用专业的舞蹈术语。	8
2	舞蹈基本训练	1. 掌握中国古典舞蹈手型、手臂动作、双手配合动作、脚型、脚的基本位置 2. 学会腿的基本动作、基本舞姿 3. 掌握各种踢腿动作、腰的动作 4. 学会一组身体韵律练习组合 5. 掌握芭蕾舞手、脚的基本位置与基本动作 6. 初步掌握扶把基础知识 7. 掌握步法、转、翻身、跳跃等几种技能技巧	1. 运用多媒体教学手段为学生播放图片、视频让学生看清动作要求和整体感觉。 2. 根据学生的身体素质，编排一些基本功动作组合，鼓励学生要有吃苦精神，反复练习。 3. 学生入园见习，观察学习幼儿园老师对儿童的舞蹈基本功的教学，学习幼儿园教师如何对儿童进行舞蹈动作的讲解和示范，并提出自己的看法。	64

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
3	中外民族民间舞与现代舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初步掌握中国各民族和外国代表性的民间舞蹈风格特点 2. 能够掌握几种国内外典型的民族民间舞蹈的韵律要求 3. 学会跳 3 到 4 种国内外民族民间舞蹈的动作组合 4. 学会跳 2 种及以上现代舞的动作组合 4. 能够丰富舞蹈知识，积累舞蹈素材 5. 能够提高舞蹈审美能力和鉴赏能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用多媒体教学手段播放欣赏各种民族民间的舞蹈作品，使学生更好的了解各民族的民间舞蹈特点 2. 提供给学生展现的舞台，各种民族舞蹈汇集表演，多鼓励表扬学生，提高学生的舞蹈表现力 3. 结合幼儿的接受能力和身体特点，组织学生根据所学去编排简单的儿童民族民间舞，在幼儿园实习期间可以让幼儿去帮助幼儿园老师一起给幼儿们编排节目 	108
4	幼儿舞蹈创编与教学	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿的形体特点并掌握基本的训练方法 2. 掌握幼儿的基本舞姿和基本步法 3. 熟悉幼儿律动的特点和幼儿律动的练习要求 4. 了解和掌握幼儿歌舞的规律特点和表现形式。 5. 积累幼儿舞蹈表现素材，开阔创编思路 6. 了解幼儿舞蹈创编的规律和特点 7. 熟悉幼儿舞蹈的创编原则和整体要求 8. 熟悉幼儿舞蹈创编的选材和方法 9. 学会合理运用幼儿舞蹈创编的各种方法 10. 掌握幼儿舞蹈教学的基本技能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用多媒体组织学生欣赏学习中外不同风格、不同表现形式的儿童集体舞蹈作品 2. 组织学生除了单一的动作练习，还要原地、变换方向、旋转或加入上肢动作进行综合练习，拓展她们幼儿编舞的思维 3. 由模仿到创编，根据对不同角色情绪表达的创造性动作和形象设计与表现的掌握，创编一个童话舞剧或舞剧片断，并进行学校和去幼儿园展演。 4. 设计一节简单的幼儿舞蹈课，运用角色扮演法进行幼儿舞蹈教授，能有效的掌握舞蹈教学技能 	72

六、教学实施

(一) 教学方法

在教学中，按照学生学习的规律和特点，从学生实际出发，以学生为主体，充分调动学生的学习积极性、主动性。根据本课程特点，可采用讲授、讨论、示范、欣赏观摩、案例分析、角色扮演等方法，结合学生入园见习的实践形式完成教学。

(二) 评价方法

1. 改变传统的评价方式,根据任务引领型课程的教学要求,采用过程评价与目标评价相结合,定性评价与定量评价相结合,充分关注学生的个性差异,发挥评价的激励作用,保护学生的自尊心,激发学生的自信心。

2. 重视学生学习态度,结合平时考勤、课堂提问、学生作业、平时测试、汇报演出、见习幼儿园评价以及期末考试情况,综合评价学生成绩。

3. 在技能训练的整个教学过程中,要注意培养学生爱护舞蹈教室设备,保持教室卫生的习惯。

(三) 教学条件

1. 本课程应配置多媒体的舞蹈教室、大型舞台、附属幼儿园等教学设施和场所来服务于教学。

2. 教师应具有讲解、示范、指导、组织、编排的能力。

(四) 教材选编

1. 教材选编需充分领会和掌握该标准的基本理念、课程目标、基本内容和要求,并整体反映在教材之中。

2. 教材的选编以项目为单位,每个项目要有明确的学习目标、项目活动建议。教材的内容要注意可行性和使用性,符合学生实际;注意案例的典型性和理念的先进性。

3. 教材的呈现方式应当突出中职学生的特点,要生动、活泼,富有启发性和趣味性,对中职学生具有吸引力。

(五) 数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣,应创设教学情境,按照中职学生的认知规律,结合课程教材,尽可能采用现代化教学手段,以制作和收集与教学内容相配套的多媒体课件、挂图、视听光盘等,提供满足不同教学需求的数字化教学资源,为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

美 术 教 学 标 准

一、课程性质与任务

本课程是中等职业学校幼儿教育专业的一门专业技能课程。其任务是: 让学生通过 学习素描基

基础、简笔画掌握幼儿园工作岗位需要的绘画技能，能将所学的各种绘画技法 和艺术知识在工作中灵活运用。掌握幼儿园美术教育的理论知识、教育方法和教学方法； 具备开发幼儿的绘画天分和幼儿园美术教学的实际操作能力，提高学生的职业素养，以 满足教育教学工作的需要。

二、课程教学目标

- (1) 了解并掌握比较系统的美术基础知识和设计与工艺等方面的基本知识与技能。
- (2) 掌握的美术鉴赏、绘画等方面的基础知识。
- (3) 掌握幼儿园美术教育的理论知识、教育方法。

2. 能力培养目标

- (1) 能够具备较为扎实的素描造型能力。
- (2) 掌握常见的简笔画画法，能够进行基础的场景简笔画创作。
- (3) 能够运用美术要素有创意性地表现常见事物，通过设计和创作美化环境与生活。
- (4) 能运用所学绘画技法设计创作完整的作品装饰幼儿园教育教学环境。
- (5) 能正确评价儿童美术作品。
- (6) 能熟练运用幼儿园美术教育的理论知识和教育方法进行幼儿绘画教学。

3. 职业素养目标

- (1) 培养学生的美术创新能力、高品位艺术修养和高尚艺术情操。
- (2) 培养学生道德感和审美情趣、艺术激情和创造力，为日后的工作和长远发展 奠定基础。

三、参考学时

216 学时。

四、课程学分

12 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	素描	<ol style="list-style-type: none"> 1. 明确素描的基本概念、分类及表现特征以及同其他绘画门类的联系与区别 2. 了解素描训练的目的要求和素描造型语言、技能的基本内涵 3. 初步掌握素描的工具、材料和使用方法，熟练掌握正确的素描姿势及运笔 4. 掌握石膏几何体写生技能 5. 掌握单个静物、组合静物写生技能 6. 掌握石膏像的体面结构画法 7. 掌握简单的人物速写技能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 带领学生观察物体的明暗面，启发学会利用明暗手法表现形体的空间、体积感等，引导学生处理好画面的各种关系。 2. 督促学生完成形体多样化练习8开纸作业4张。 3. 带领学生运用多种手法展开对石膏体、静物的形体多样化练习 4. 运用讨论法、赏析法、绘画实践、教师示范法等方法结合多媒体授课，让教学效果更佳 	36
2	简笔画及幼儿美术教学	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解简笔画在幼儿教育中所发挥的作用掌握简笔画的表现形式、表现内容以及造型要素。 2. 初步掌握动物简笔画、人物简笔画、物体简笔画、场景简笔画的技法 3. 能够进行比例准确、造型生动、线条流畅、构图合理的简笔画绘制 4. 能够掌握简笔画中各种材料的使用方法，并掌握最基本的色彩运用技能 5. 能够根据需要（如儿歌、故事等进行简笔画创作 6. 能熟练运用幼儿园美术教育的理论知识和教育方法进行幼儿绘画教学 7. 掌握变体美术字的书写方法以及海报贺卡等平面设计的应用 8. 能利用所学到的美术知识与技能进行幼儿园教室、校园环境的布置 9. 能根据幼儿发展规律和幼儿教育方法组织好幼儿绘画教学 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 带领学生走出画室，走进大自然，启发学生多观察生活、多积累素材，走进课堂教授学生学会提炼生活中常见的事物的特点用简单的线条和抽象图形表现出来。 2. 引导学生通过观察、联想、记忆等方法积累同一事物的多种画法，为创作完整作品打好基础。 3. 利用实物投影仪、多媒体教学设备展示、播放各种绘画视频带领学生进行艺术作品赏析，提高学生的审美能力，开拓学生眼界，增强学生的学习兴趣 4. 设计一节简单的幼儿绘画课，运用角色扮演法进行幼儿绘画教学，能有效的掌握美术教学技能 	180

六、教学实施

（一）教学方法

本课程是一门集理论性、实践性、系统性于一体的专业技能课程，在教学过程中应以课堂讲解、实践训练为基础，通过学生的自主学习以及相关学科教学的紧密结合，努力提高教学成效。教学过程中注重与幼儿园教育实际相联系，使学生的学与用直接联系起来，提高教学效率。

1. 在教学中，按照学生学习的规律和特点，从学生实际出发，以学生为主体，充分调动学生的学习积极性、主动性。

2. 根据本课程特点，可采用临摹、写生、教师示范等方法，结合学生的实际掌握情况完成教学。

3. 在技能训练的整个教学过程中，要注意培养学生爱护工具、设备和节约原材料，保持教室卫生以及管制刀具的习惯。

（二）评价方法

1. 改变传统的评价方式，根据任务引领型课程的教学要求，采用过程评价与目标评价相结合，定性评价与定量评价相结合，充分关注学生的个性差异，发挥评价的激励作用，保护学生的自尊心，激发学生的自信心。

2. 重视学生学习态度，结合平时考勤、课堂提问、学生作业、平时测试、实训、见习幼儿园评价以及期末考试情况，综合评价学生成绩。

（三）教学条件

1. 本课程应配置多媒体教室、美术写生画室、优秀作品展厅等教学设施和场所来服务于教学。

2. 教师应具有讲解、演示、指导的能力。

（四）教材选编

1. 教材选编需充分领会和掌握该标准的基本理念、课程目标、基本内容和要求，并整体反映在教材之中。

2. 教材的选编以项目为单位，每个项目要有明确的学习目标、项目活动建议。教材的内容要注意可行性和使用性，符合学生实际；注意案例的典型性和理念的先进性。

3. 教材的呈现方式应当突出中职学生的特点，要生动、活泼，富有启发性和趣味性，对中职学生具有吸引力。

（五）数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣，应创设教学情境，按照中职学生的认知规律，结合课程教材，尽可能采用现代化教学手段，以制作和收集与教学内容相配套的多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘等，提供满足不同教学需求的数字化教学资源，为教师教学与学生学习提供较为全面的支持。

学前儿童玩教具设计与制作教学标准

一、课程性质与任务

本课程是学前教育专业的专业选修课程，它全面、系统地阐述了幼儿园教育环境创设的基本理论，幼儿园各种玩/教具设计与制作的主要内容、基本方法和基本技能。包括幼儿园室内外空间环境及区域环境的创设、幼儿园墙饰和玩教具的设计与制作。是一门既具有一定的理论性，又具有很强的应用性的课程。本课程将与幼儿园环境创设有关的多种技能，整合为一个理论与实践并重的教学内容体系。通过学习，帮助学生在未来的工作中能够正确、合理的设计与制作玩/教具。

二、课程教学目标

1. 知识教学目标

使学生了解玩教具在幼儿园教育中的意义，幼儿园环境创设工作的主要内容，理解环境创设与幼儿园课程的关系，深刻认识环境对幼儿发展的重要性，树立正确的学前教育观念。

2. 能力培养目标

使学生掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，能根据各年龄段幼儿的特点创设适宜的教育环境，并能合理利用各种材料设计制作玩具与教具。通过实践训练，使学生掌握空间环境创设的基本技能，掌握设计与制作幼儿园墙饰、玩/教具的基本方法，初步具备独立创设幼儿园教育环境的能力。

3. 职业素养目标

通过学习，使学生进一步加深对学前教育的认识，培养与提高学生从事幼儿教育工作的素质和能力，并具备良好的职业道德，教师的积极的科研开创新意识，良好的心理素质和个性品质。使学生在从事幼儿园教育工作时能熟练地运用所学知识，很好地完成教育教学工作。

三、参考学时

180 学时。

四、课程学分

10 学分。

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
1	纸艺手工	<ol style="list-style-type: none">1. 明确纸艺的基本概念、分类及表现特征2. 理解纸艺造型语言的运用，了解纸艺训练的目的要求和纸艺造型技能、技巧的基本内涵3. 熟悉纸艺造型的一般规律，初步掌握纸艺的工具、材料和使用方法4. 正确掌握平面纸工的创作技巧和制作方法5. 正确掌握立体纸工的创作技巧和制作方法6. 根据具体教育环境，进行纸工设计和制作7. 根据幼儿发展规律进行纸工制作教学	<ol style="list-style-type: none">1. 通过折、压、塑、黏合等手段，使平面的纸材转化为立体形象2. 利用各种纸材的特殊性能教授相应的造型方法与规律，制作平面的纸质工艺品造型；学习剪纸、剪贴、撕纸、染纸等艺术形式的造型特点3. 在班级内布置班级文化，充分体现手工制作的魅力4. 利用多媒体和实物赏析优秀作品，进行课堂讨论并评价作品	36
2	混合材质手工制作	<ol style="list-style-type: none">1. 掌握常见混合材质的种类及特点，为制作混合材质手工作品打下基础2. 掌握常见的混合材质的基本做法，能够进行各种材质的混合搭配进行创作3. 掌握泥塑的造型规律和塑造方法、技巧4. 掌握编、缝、补、钩、织、绣的基本技巧5. 根据幼儿发展规律进行泥塑、编织等手工教学	<ol style="list-style-type: none">1. 引导启发学生在日常生活中多观察、比较、积累、收集各种材质的形态和特征2. 教师示范跟学生制作有机结合，充分发挥优秀作品的示范作用3. 提倡合作，积极鼓励学生发挥团队合作精神4. 课前搜集充足材料跟课上制作手工作品有机结合，避免盲目的拼凑作品	36
3	废旧材料手工制作	<ol style="list-style-type: none">1. 了解各种废旧材料的用途，对废旧物品的利用有大概的了解和正确的认识2. 学习废旧物品造型的规律、方法和风格。3. 学习废旧物利用的原则以及利用的方法	<ol style="list-style-type: none">1. 尝试一物多用，废物利用，养成保护环境、爱惜资源的习惯2. 区分可回收垃圾，养成按要求投放垃圾的习惯	

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计	参考学时
3	废旧材料手工制作	4. 学习利用织物类造型 5. 学习利用纸制品类造型 6. 学习利用塑料制品类造型 7. 学习利用植物茎叶、果实、果壳造型 8. 根据幼儿发展规律进行废旧材料手工制作教学 9. 利用所学到的技能进行幼儿园教室、校园环境的布置	3. 教师示范跟学生制作有机结合，充分发挥优秀作品的示范作用 4. 提倡合作，积极鼓励学生发挥团队合作精神 5. 利用去幼儿园见习、实习的机会展示自身手工制作技能并积极学习 6. 为学生布置家庭作业，使用家庭工具和材料，独立完成有创意的手工作品	36
4	幼儿园教育环境创设	1. 掌握幼儿园教育环境创设的基本知识 2. 能灵活利用所学到的技能进行幼儿园教室、校园环境的创设和布置	1. 教师示范跟学生创设有机结合，充分发挥优秀作品的示范作用 2. 提倡合作，积极鼓励学生发挥团队合作精神 3. 利用去幼儿园见习、实习的机会积极学习 4. 为学生布置家庭作业，使用家庭工具和材料，富有创意是创设和布置家庭环境	72

六、教学实施

(一) 教学方法

本课程是一门集理论性、实践性、系统性于一体的专业技能课程，在教学过程中应以课堂讲解、实践训练为基础，通过学生的自主学习以及相关学科教学的紧密结合，努力提高教学成效。教学过程中注重与幼儿园教育实际相联系，使学生的学与用直接联系起来，提高教学效率。

1. 在教学中，按照学生学习的规律和特点，从学生实际出发，以学生为主体，充分调动学生的学习积极性、主动性。

2. 根据本课程特点,可采用分组讨论、教师示范、小组合作等方法,结合学生的实际掌握情况完成教学。

3. 在技能训练的整个教学过程中,要注意培养学生爱护工具、设备和节约原材料,保持教室卫生以及管制刀具的习惯。

(二) 评价方法

1. 改变传统的评价方式,根据任务引领型课程的教学要求,采用过程评价与目标评价相结合,定性评价与定量评价相结合,充分关注学生的个性差异,发挥评价的激励作用,保护学生的自尊心,激发学生的自信心。

2. 重视学生学习态度,结合平时考勤、课堂提问、学生作业、平时测试、实训、见习幼儿园评价以及期末考试情况,综合评价学生成绩。

(三) 教学条件

1. 本课程应配置多媒体教室、手工制作室、优秀作品展厅等教学设施和场所,来服务于教学。

2. 教师应具有讲解、演示、指导、操作的能力。

(四) 教材选编

1. 教材选编需充分领会和掌握该标准的基本理念、课程目标、基本内容和要求,并整体反映在教材之中。

2. 教材的选编以项目为单位,每个项目要有明确的学习目标、项目活动建议。教材的内容要注意可行性和使用性,符合学生实际;注意案例的典型性和理念的先进性。

3. 教材的呈现方式应当突出中职学生的特点,要生动、活泼,富有启发性和趣味性,对中职学生具有吸引力。

(五) 数字化教学资源开发

为激发学生学习本课程的兴趣,应创设教学情境,按照中职学生的认知规律,结合课程教材,尽可能采用现代化教学手段,以制作和收集与教学内容相配套的多媒体课件、挂图、幻灯片、视听光盘等,提供满足不同教学需求的数字化教学资源,为教师教学与学生学习提供较为全面的支持

十三、师资配备标准

1. 队伍结构

专任教师数量结构能够适应本专业教学和发展需要，生师比不高于 18:1，硕士学位教师占专任教师比例不低于 30%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构，建设一支高素质双师型的教师队伍。

2. 专任教师

具有中职教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有学前教育等相关专业本科及以上学历；具有扎实的学前教育相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每五年累计不少于6个月的教育实践经历。

3. 专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外学前教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对学前教育专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从幼儿园聘任，具备良好的思想政治素质和职业道德，具有扎实的学前专业知识和丰富的实际工作经验，具有幼儿教师行业相关专业技术资格，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

十四、技能实训室实训设备配备标准

1. 基本教学设施

一般配备钢琴、黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供幼儿园保教和一日流程等相关实习岗位，能涵盖当前幼教产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

3. 信息化教学设施

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励 教师开发 并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、 行业专家和 教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选 用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，生均教育类纸质 图书不少 于30 册，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括： 幼儿绘本和学前 教育学、幼儿卫生保 健等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真 软件、数 字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

实训（实验） 教学设施

表5 幼儿教育实训（实验） 教学设施

实训教学分类	实训教学场所	实训教学任务	实 训 设 备				
			序号	名 称	单位	数量	参考 价格/元
技能 实训室	美术 实训室 I、II	1. 学习美术素描基础、简笔画 2. 展示学生绘画作品	1	写生台、写生灯	套	3	4500
			2	画板、画架	套	60	3000
			3	仿真水果 陶器静物 石膏几何体	套	6	-
			4	多媒体教学设备	套	1	12000
			5	常规教学配套设备	套	1	2000
	手工 制作 实训	1. 学习手工制作幼儿园玩教具等 2. 展示学生手工作品	1	手工制作台	张	9	9000
			2	作品展示柜	个	4	6000
			3	多媒体教学设备	套	1	12000

实训教学分类	实训教学场所	实训教学任务	实训设备				
			序号	名称	单位	数量	参考价格/元
	训室		4	常规教学配套设备	套	1	2000
	舞蹈实训室 I、II	1.进行舞蹈基本功、古典舞、民族民间舞、流行舞学习 2.幼儿舞蹈创编训练 3.礼仪礼节训练	1	多媒体教学设备	套	1	12000
			2	舞蹈把杆	套	5	5000
			3	舞蹈室镜子	面	1	1200
			4	储物柜	个	3	3000
	电钢琴实训室 I、II	1.学习声乐基础和儿歌 2.学习钢琴基础和即兴伴奏 3.储放乐器	1	电钢琴	架	40	60000
			2	多媒体教学设备	套	1	12000
			3	常规教学配套设备	套	1	2000

表五 教学仪器设备配备标准一览表（续表）

实训教学分类	实训教学场所	实训教学任务	实训设备				
			序号	名称	单位	数量	参考价格/元
技能实训室	钢琴实训室	1.学习声乐基础和儿歌 2.学习钢琴基础和即兴伴奏	1	珠江钢琴	架	10	90000
	声乐实训室	1.学习声乐基础和儿歌 2.学习钢琴基础和即兴伴奏	1	珠江钢琴	架	1	15000
			2	镜子	面	1	300
技能实训室	微格教学实训室	1.幼儿园活动设计与指导课程实训 2.幼儿心理学课程实训 3.幼儿教育课程实训	1	多媒体教学设备	张	9	12000
			2	微格教学控制台	个	4	-
			3	钢琴	架	11	100000

实训教学分类	实训教学场所	实训教学任务	实训设备				
			序号	名称	单位	数量	参考价格/元
			4	配套桌椅	套	30	3000
	婴幼儿护理实训室	1.学习婴幼儿卫生护理、常见外伤和疾病应急护理的实训 2.儿童行为观察室	1	配套玩具、图书	套	4	-
2			婴幼儿护理配套设备	套	4	-	
3			常见外伤、疾病护理设备	套	4	-	
4			儿童生长发育测量设备	套	9	-	
仿真模拟实训室	心理咨询室	1.为学生提供心理调节和指导 2.幼儿心理发展模拟测试	1	心理咨询配套设备	套	1	-
			2	教学用软件、测试软件	套	10	-
	计算机实验室	1.常用办公软件学习应用 2.普通话等级考试模拟测试 3.英语口语技能练习	1	微机实验台	台	50	-
			2	相应教学用软件、元件及试验箱	套	50	-

注：设备价格仅供参考，设备数量中“-”表示没有要求，设备价格中“-”表示未提供。

附录

附录 1:

幼儿教育（就业方向）专业人才培养模式和课程体系改革调研报告

第一部分 前言

一、调研背景

当今世界，知识成为提高综合国力和国际竞争力的决定性因素，人力资源成为推动经济社会发展的战略性资源，教育在综合国力竞争中越来越具有决定性作用。幼儿教育是启蒙教育，是教育的最基础阶段，在终身教育的理念下，启蒙教育的好坏直接影响到以后各阶段教育的质量。

从国际看，当今主要发达国家已越来越重视幼儿教育。从国内看，我国现代化建设已进入工业化、信息化、城镇化、市场化、国际化快速发展阶段；而实施科教兴国、人才强国战略，需要数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才作为支撑。归根结底，都需要幼儿教师教育提供有力的支持和服务。

2003年国务院办公厅转发教育部等部门（单位）《关于幼儿教育改革与发展指导意见》中指出：今后5年，全国幼儿教育发展的总目标是：学前三年儿童受教育率达到55%，学前一年儿童受教育率达到80%；大中城市普及学前三年教育；全面提高0-6岁儿童家长及看护人员的科学育儿能力。

根据国家政策要求，随着人民生活水平的提高，我国幼教事业迅速发展，人们对于幼儿教师和管理人员的要求也越来越高，各院校对于幼儿教育专业人员在注重职业素养和岗位能力方面的培养的同时也致力于增强学生终身学习能力的提高。因此，原有学科体系下的幼儿教育专业人才培养方案，已不再适用人才培养的实际需要。2011年，山东省教育厅以推动国家中职示范校建设为契机，以编写专业人才培养方案为突破口，大力推进山东省中等职业教育教学的改革，全面实施职业教育基础能力建设计划，进一步加强专业建设，提高教育教学质量，以适应经济社会发展对人才的需求。

我校的幼儿教育专业建设尚处在初始阶段，基本的设施还不完备，课程结构依然沿用早期的指导方案，课程内容组织以理论学习为主，或者一体化程度依然不高，针对学生的素质教育模块仍然很匮乏。

二、调研目的意义

本次调研的目的是：通过诸城周边经济区域的广泛调研，获取充分详实的一手资料，分析区域经济、社会发展对本专业人才的需求状况，分析区域中职院校本专业的培养现状和存在问题，为论证确定本专业培养目标、课程设置、教学内容和推行理论实习一体化、“做中学、做中教”的教学模式以及建立以工作过程导向、典型工作任务引领的新型课程体系提供基础性依据。

第二部分 调研基本情况

一、调研组织方法

本次调研全部由本专业人员参与，具有参与人员多、调研周期时间长、调研覆盖面广等特点。

（一）调研范围

以诸城市周边经济区域为主。重点选取了诸城市周边数个具有代表性的经济区域进行调研。

（二）调研方式

主要采取信息查询、问卷调查、走访调查、专题座谈、专题研讨等方式。流程为信息采集→信息归纳→信息分析→专题论证→信息补充→信息汇总。

（三）调研对象

调研对象包括与本专业相关的企业、毕业生及岗位从业人员等。

二、行业现状和人才需求情况

（一）行业现状分析

随着人民生活水平的提高，我国幼教事业的迅速发展，对于幼儿教师和管理人员的需求骤增，幼儿教育专业的毕业生供不应求。作为幼儿教育机构的幼儿园，其教育质量、管理水平不仅仅关系到每个儿童的发展，也是每个幼儿园生存发展的关键因素。如何提高幼儿园的教育质量，提升幼儿园的品质，开创幼儿园的新局面，在日趋激烈的竞争环境中求生存、求发展，已成为众多幼儿园最为关心的焦点所在，而师资力量则是在求发展求生存的竞争中最具价值的砝码。

幼儿教育专业旨在培养具备幼儿教育专业知识，能在托幼机构从事幼儿教育工作的专业人才。近年来全国各地一些院校均增设了幼儿教育专业来培养幼儿教师。2008年，全国开设幼儿教育专业的本科、专科和中专层次的教师教育院校分别为128所、389所和1871所，幼儿教育专业位列全国新增热门专业的第九位。社会对具有专业素质的幼儿教师需求旺盛，幼儿教育市场前景广阔。

（二）本专业人才需求调研

据山东省“十四五”教育发展规划，“十四五”期间要促进学前教育普及普惠发展，山东将制定实施第四期学前教育行动计划，2021年推动各地在建设200所幼儿园，开展学前教育普及普惠县创建。将全面建设以游戏为基本活动的幼儿园课程，促进幼儿园与小学的双向衔接。大力推进“镇村一体化”管理，形成镇域学前教育集团化办园、标准化管理、一体化发展的办园格局，补齐农村学前教育短板。

经山东省第十三届人大常委会第十四次审议会议审议通过，于2020年1月1日实行的《山东省学前教育条例》，同样突出发展学前教育的公益性和普惠性，提出公办和普惠性民办幼儿园比例要高于百

分之八十。源头治理“入园贵、入园难”问题； 补齐农村学前教育短板，更加 关注弱势群体； 依法保障幼儿园教师待遇，确保师资稳定。

据统计，截至 2021年6月，全省共有幼儿教育园28000所，幼儿园教职工38.8万人，在园幼儿 418.2万人，学前三年毛入学率达到91.96%，普惠率达到85.78%，公办园在园幼儿占比 达到 50.4%。按照国家和省规定，全日制幼儿园教职工与幼儿比例为1： 6-7，每个班要配备2 名教师，1名保育员。

由此推算，我省至少需要幼儿教师 59.74万人，然而截至目前，全省共有幼儿园园长、教 师仅 38.8万人，专科以上学历的教师人数有80.9%，师资配备严重不足、亟待补充。这种现状 与发展规划目标之间存在的较大差距，为幼儿教育专业人才提供了一个巨大的就业市场和人生 舞台。就潍坊市本地来讲，2021 年潍坊市拟新建、改扩建幼儿园71 所。其中公办园63 所，普惠 性民办园 7 所，非普惠性民办园1 所。对幼儿教师的需求旺盛。诸城及周边地区30 余家幼教机 构也急缺专业的幼儿教师和亲子培训教师。

（三）本专业毕业生就业现状

毕业生就业率： 据教育部公布的2011年本专科专业就业状况显示，学前教育专业就业率 $\geq 85\%$ 。被调研学校普遍认为： 幼儿教育专业是一个宽口径的服务专业，其适应面广，社会需求 量大，在未 来若干年仍将具有广阔的就业前景。

毕业生从事的工作种类和所占比例：调研组汇总分析了被调研学校自 2020年以来的本专业 毕业生所从事的工作种类和所占比例，主要工作种类是幼儿园内的教师、保育员、行政管理人员、营养师 等； 早教机构的亲子培训教师、行政管理人员； 社区家庭服务站的育婴师、育婴培 训师等。从事 工作所占比例为： 一线工作人员占 78.5%； 后勤服务人员占 11%管理岗位占 8%； 其他 2.5%。。 由此看出，毕业生主要在一线从事教学、保育和营养膳食搭配工作。

（四）企业对本专业毕业生反映情况

企业对毕业生职业素养满意情况： 调研组汇总分析了 10余家被调研企业对近几年毕业生 存在突 出问题的不满意度，其中专业技能不熟练 63.04%； 专业知识与实际工作需要脱节45.65%； 工作不扎实 45.65%； 不能吃苦43.47%； 基础知识不足36.95%； 没有良好的职业习惯23.91%。由此反映出了当前 中等职业学校毕业生还缺乏良好的就业心态、职业素养，同时，也折射出当 前中等职业学校教育教 学存在的不足。

企业对毕业生职业能力需求情况： 调研组汇总分析了 10余家被调研企业对毕业生职业能 力的需求 度，其中爱岗敬业 93.1%； 业务能力86.96%； 适应能力58.7%； 沟通能力56.5%； 学习 能力 52.1%； 合作 能力50%； 创新能力47.8%； 服务意识47.6； 等等。幼儿教育的特殊性对从业 者的要求也非常特殊，数据 明显反映出企业对于幼儿保教人员最为看重的能力可能不在于知识 的传递，而更多的是在于对幼 儿的爱心和吃苦耐劳的精神，其次才是毕业生的岗位业务能力受 企业重视。再者，受访企业普遍希望 学生既要有爱岗敬业的态度、扎实的专业理论知识，又要 有较强的教学能力和沟通学习能力，能尽 快适应工作岗位。另外，与此同时调查结果还显示幼 儿教育专业的毕业生主要面向的就业岗位（群）分

布较为集中的岗位是：幼儿教师、早教机构培训教师。

三、职业资格与技术等级

1. 职业资格证书

根据国家职业标准，幼儿教育专业学生就业必须有幼儿教师资格证书，职业资格证书的考试条件是：幼儿教育专业中专以上学历，二级甲等以上普通话证书，通过国家统一命题的教育学、心理学笔试后，再通过讲课面试即可获得。

另外，中职幼儿教育专业的学生可以参加1+x幼儿照护的培训及考试，合格后颁发1+x幼儿照护证书。也可以参加育婴员的岗前培训，考试合格后颁发初级育婴员资格证书，从事本专业工作两年后即可考取中级育婴员资格证书。

2. 企业对职业资格证书的认可度

调研组汇总分析了10余家被调研企业对资格证书的认可度，95%以上的企业欢迎持证上岗，

由于幼儿教育专业人才目前属于紧缺人才，对于没有考取幼儿教师资格证书的学生只要通过了企业的用人标准考试也可以顺利上岗工作，但为学生的长远发展，本校会在教学上注重学生能力的培养，从而提高幼儿教师资格证书考取通过率。

第三部分 调研结论与建议

一、调研结论

根据调研结果及职业分析，依据完成职业岗位典型工作任务所要求的理论知识、职业素质和职业能力的要求，我们确定了幼儿教育专业的培养目标：本专业主要培养德、智、体、美全面发展，具有现代教育理念和良好的职业道德，掌握幼儿教育专业扎实的基本理论、基本技能及科学教育方法，具备一定文学、艺术素养，能在幼儿教育机构从事教学、管理工作的高素质技能型专门人才。

从岗位需求出发，按照专业方向及工作任务的逻辑关系设计课程，按理论、实践的演进规律铺展，逐渐形成工作过程导向、典型工作任务引领的模块化新型课程体。

二、建议

本专业人才培养方案在充分调研的前提下，在对区域中等职业学校幼儿教育专业当前与今后发展形势的分析与判断的基础上制定。方案力求在教育思想的转变、教育观念的更新、专业设置的规范、人才培养模式的创新等方面有较大的突破，实现建设有山东特色的幼儿教育专业课程体系的目标。

（一）培养目标

培养具备从事幼儿教育工作的必需的理论知识和职业能力，能在托幼机构从事保教工作的教师、幼儿教育行政人员以及其他有关机构的教学、管理实用性人才。

毕业生就业主要面向社会市直、乡镇、村属、私立、个体托幼机构，也可以从事与婴幼儿相关职业，主要从事岗位有：幼儿园教师、保育员、育婴员以及幼儿园行政人员等工作。

（二）改革传统课程体系

以培养学生综合职业能力为本位，打破传统的文化基础课程、专业基础课程、专业实训课程三段式学科课程体系，合理进行课程整合，将理论性较强的科目与实践性较高的科目进行有效、无缝对接，实现专业课程的全面一体化改革。依据《中等职业学校专业目录（2010修订）》要求的专门化方向和岗位组织过程，建立公共基础课程、专业基础课程、专业技能课程、任意选修课程的全新课程体系。

（三）推行理实一体化教学模式，提高学生综合素质

转变培养模式，将专业基础课程和专业技能课程的理论教学、实践教学、课题训练融为一体，营造“做中学、做中教”的学生自主、师生互动的教学实习环境，突出学生专业技能培养，提高教学效率和效果。

为培养学生的就业竞争力和发展潜力，本专业合理设置人文素养课程和职业素养课程。如强化外语、职业指导等课程；在提高职业稳定性、较强的团队合作精神方面，职业角色体验、职业指导、人际交往课程是关键；在锻炼、提高实践动手能力方面，社会实践、专业实习、顶岗实习课程是保障。

在确定人才培养目标与规格的基础上，按照职业成长规律和认知规律构建基于岗位（群）工作任务的工作过程系统化的课程体系。从职业认知、职业兴趣培养，到单项能力（技能）培养，再到综合职业能力培养，打破原来的学科性课程体系，进行课程内容的解构与重构，构建了以幼儿园活动设计与指导为载体的工作过程系统化专业课程体系，并通过人才培养方案的有效实施，达到培养人才目标要求。实现学生就业竞争力和发展潜力的不断提升。

集中实践环节实现专业认知、专业见习、技能训练和顶岗实习等，组建为顶岗实习及专项实训课程模块，以满足幼儿教育专业学生技能训练要求。

（四）建设“双师型”师资队伍

打造一支既有幼儿教育理论水平，又有实践经验的“双师型”教师。注重专业带头人和中青年骨干教师组成的学术梯队建设，幼儿教育专业带头人在教学、科研和社会服务中发挥模范带头作用；每年选派幼儿教育专业骨干教师到姊妹院校和合作幼儿园交流学习和实践，或选派一定数量的专业教师参加国家、省市级专业培训；鼓励中青年教师攻读更高层次学位，鼓励教师参加育婴师、心理咨询师等职业资格考试，以提高自身的业务素质。

（五） 开发配套教材，完善配套实训设备

幼儿教育专业实训按课程类别来分，分为专业理论实训和技能实训两类。专业理论实训主要有婴幼儿护理、儿童心理观察、幼儿园教育教学实践等，此类训练需要在各个专业理论实训室内完成。技能实训主要有钢琴弹奏实训、乐理视唱练耳实训、声乐演唱、舞蹈表演、美术实践以及汉语演、说实训等，此类训练需要在各个技能实训室进行。另外，专业理论课程和技能课程的综合实践需要要到幼儿园进行见习和实习，因此需要建设本专业的附属幼儿园。

（六） 建设教学信息资源库

积极推进数字化校园建设，重点建设教学信息资源库，开发校级技能等级证书、实训模块资源库、试题库、教学课件库、教案库、考试软件、工作页等，实现优质教学资源共享。

（七） 改进对学生的评价考核办法

转变传统考核评价模式，改进对学生的评价考核办法，加强教学过程环节和保教见习、实习环节的考核，参照见（实）习机构对学生的评价，注重对学生动手能力和在实践中分析问题、解决问题能力的考核。除此之外，通过科学合理的评价考核办法，来引导学生培养良好的职业素养和职业能力。

附录 2:

幼儿教育专业典型工作任务和职业能力分析表

工 作 任 务	职 业 能 力 描 述	
1. 幼儿生长发育测量 2. 干预幼儿心理 3. 开展教育活动 4. 分析幼儿教育问题 5. 简单护理幼儿常见疾病的和预防传染病 6. 应急处理活动突发事件 7. 设计、组织幼儿游戏 8. 钢琴弹奏、伴奏 9. 舞蹈表演、编舞 10. 绘画、制作玩教具	1. 掌握幼儿卫生保健、幼儿心理和幼儿教育的系统理论知识 2. 能够观察、记录、分析幼儿活动 3. 能够合理安排幼儿一日生活，坚持保教结合，培养幼儿良好的生活习惯和自理能力 4. 具有良好的人文素质与沟通能力 5. 能够妥善处理活动突发事件 6. 能够合理制定教育、教学计划，写作教案、教学反思和教学总结 7. 能够组织教育活动，灵活运用各种教学手段，指导幼儿使用学具和操作材料，启发幼儿的创造性思维，培养幼儿的动手能力 8. 掌握幼儿游戏和日常生活等活动组织的有关知识 9. 会主持家长会，能较全面、准确地向家长反映幼儿在园情况，听取家长意见	13. 具有简单乐曲的伴奏能力 14. 掌握音乐基本理论知识，具有一定的读谱能力 15. 具备舞蹈创编、表演、编排的能力 16. 能够进行玩、教具设计与制作以及节日环境创设 17. 掌握两种以上体育运动教学（滑轮、游泳、乒乓球），能够组织体育活动 18. 掌握文献检索，资料查询的方法，具有利用现代化设备进行教学和科研的能力 19. 有爱心，热爱幼儿教育事业，明确幼儿教师工作的意义，积极主动、创造性开展本职工作 20. 能够保护、尊重、信任幼儿，关心每一个儿童的成长和进步，建立良好的师生关系 21. 能够正确处理与与幼儿家庭的关系，共同创造有利于幼儿发展的教育

附录 3:

幼儿教育专业人才培养方案 职业、行业专家名单

序号	专家	工作单位	职称或职务
1	马永芳	诸城市教育局幼儿保育科	科长
2	于英霞	诸城市实验幼儿园	园长
3	李桂荣	诸城市纺织幼儿园	园长
4	王艳青	诸城市亿婴天使早教中心、大风车幼儿园	店长、园长
5	王燕	德州学院基础教育系	高级讲师
6	印小青	山东师范大学教育学院幼儿保育系	副教授
7	王冰	山东师范大学教育学院幼儿保育系	教授
8	向海英	山东师范大学教育学院幼儿保育系	教授

附录 4:

幼儿教育专业人才培养方案

序号	姓名	系部/教研室	职称	分工
1	刘培民	商务工程系	高级讲师	组长
2	王燕平	商务工程系	中级讲师	副组长
3	丁姿懿	商务工程系	初级讲师	搜集材料、调研、研讨、执笔、修改
4	孙凯	商务工程系	讲师	参与调研、讨论
5	曲阳	商务工程系	初级讲师	参与调研
6	潘玉乐	商务工程系	初级讲师	参与调研
7	狄文婷	幼儿保育教研组	初级讲师	参与研讨
8	张灵庆	幼儿保育教研组	初级讲师	参与研讨
9	林慧芳	幼儿保育教研室	初级讲师	参与研讨
10	邢满旗	幼儿保育教研组	初级讲师	参与研讨
11	苗斐	幼儿保育教研组	初级讲师	参与研讨
12	王希庆	幼儿保育教研组	中级讲师	搜集材料、调研、研讨、执笔、修改

附录 5:

**中等职业学校专业目录（2021）和技工院校专业目录（2009）
对照表**

序号	中等职业学校专业名称	专业代码	序号	技工院校专业名称	专业代码
1	服装设计与工艺	680402	1	服装制作与营销（中级工）	0510-4
2	汽车运用与维修	700206	2	汽车维修（中级工）	0403-4
			3	汽车维修（高级工）	0403-3
3	数控技术应用	460103	4	数控加工（数控车工方向 中级工）	0106-4
			5	数控加工（数控铣工方向 中级工）	0107-4
			6	数控加工（加工中心操作工方向 中级工）	0108-4
			7	数控车床装配与维修（中级工）	0109-4
			8	数控加工（数控车工方向 高级工）	0106-3
			9	数控加工（数控铣工方向 高级工）	0107-3
			10	数控加工（加工中心方向 高级工）	0108-3
			11	数控车床装配与维修（高级工）	0109-3
4	模具制造技术	660108	12	模具制造（中级工）	0117-4
			13	模具制造（高级工）	0117-3
5	电机电器制造与维修	660203	14	电机电器装配与维修（中级工）	0202-4
6	计算机应用	710201	15	计算机应用与维修（中级工）	0303-4
7	机械制造技术	660101	16	机械装配（中级工）	0115-4
8	会计事务	730301	17	会计（中级工）	0725-4
9	幼儿保育	770101	18	幼儿教育（中级工）	0726-4
10	旅游服务与管理	740101	19	酒店服务与旅游（导游方向 中级工）	0505-4
11	物流服务与管理	730801	20	现代物流（中级工）	0412-4
12	食品智能加工技术	490101	21	食品加工与检验（中级工）	0722-4
13	电气工程及自动化	260302	22	电机电器装配与维修（中级工）	0202-4
			23	电机电器装配与维修（高级工）	0202-3
14	焊接技术应用	660105	24	焊接加工（中级工）	0119-4
			25	焊接加工（高级工）	0119-3

修订版说明

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号），参照最新版职业教育专业目录（2021年），对之前的学前教育专业高考升学的人才培养方案进行了修订，根据幼儿教育专业人才培养要求，对原有课程进行了增删，对部分专业课程的课时进行了调整，在修订过程中参考了山东省教育厅关于公布2022年职教高考统一考试招生专业类别考试模块的通知，对接学前教育类专业考试模块要求，增加了幼儿园教育法律法规、0-3岁婴幼儿保育与教育两门专业基础课程；增加了幼儿照护实训与指导专业技能课程，该实训模块与我校正在进行的1+X幼儿照护技能等级证书考试模块具有重合的内容，今后备考过程中可以共用实训场地。

在今后使用过程中该人才培养方案可根据实际情况进行适当调整。

后 记

为贯彻落实教育部等九部门印发的《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》、山东省教育厅、潍坊市教育局关于大力发展职业教育的一系列重要文件精神，诸城市福田汽车职业中专启动了幼儿教育专业人才培养方案的编写工作。

幼儿教育专业人才培养方案的开发工作，在学校校委会的领导下，在学校教务科的精心指导下，由学校商务工程系承担，近十位行业企业专家提供专业意见，历经十余次较大的反复论证和修改，最终通过专家评审顺利完成。

在该专业指导方案开发过程中，诸城市教育局马永芳、诸城市纺织幼儿园李桂荣、诸城市亿婴天使早教中心王艳青等同志提出了宝贵的建议，在此向所有关心、支持和参与本方案调研、论证和开发工作的单位和个人表示诚挚的感谢！

编 者